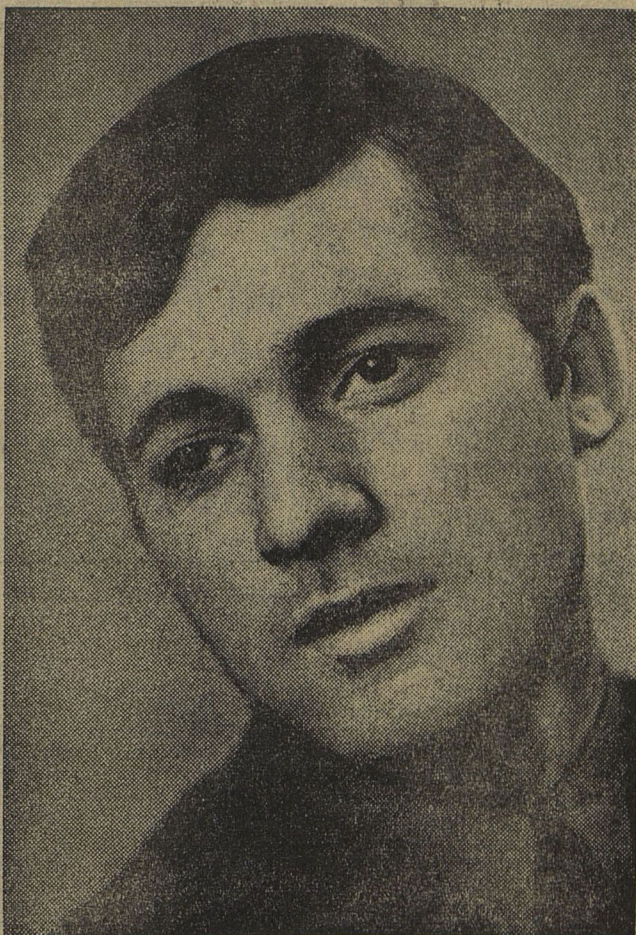


Меликов Рамиз

ДЕЛЕГАТ XXVII СЪЕЗДА ЛКСМ АЗЕРБАЙДЖАНА

ЧЕЛОВЕК ДЕЛА И ДОЛГА



Когда на отчетно-выборном собрании комсомольцев Азербайджанского драматического театра стал вопрос о новом секретаре, единогласно выбрали Рамиза Меликова. Постороннему человеку показалось бы, что выбор этот сделан случайно — ведь Рамиз тогда только-только пришел в театр. Но это было правильное решение.

Дело в том, что в театре хорошо знали этого парня. Будучи еще студентом актерского факультета Азербайджанского института искусств, Рамиз Меликов нередко бывал в театре, просиживал вечера на спектаклях, на репетициях, на обсуждениях. У него была тогда немалая общественная нагрузка — заботы внештатного инструктора Октябрьского райкома комсомола. Кроме того, Рамиз в течение вот уже пяти лет входит в общественный совет молодежного клуба «Арзу». Словом, по линии общественной деятельности ему часто приходилось видеться с молодыми актерами театра.

Но только, что скрывать — в театр приводили его не только дела общественные. Он любил театр — и любит его сейчас; он видел в нем свой дом, свою страсть, свое призвание.

Случилось так, что курс, на котором учился Рамиз Меликов, закончил учебную программу на три месяца раньше срока. И весь выпуск — 12 человек — получил интересное назначение: поехать в Ереван и принять участие в создании Азербайджанского государственного театра. Поехал и Рамиз — это была первая его долгая разлука с театром в Бакну. В Ереване молодыми актерами был подготовлен спектакль по пьесе Дж. Джабарлы «Севиль», в котором Рамиз Ме-

ликов сыграл роль Балаша. Через полгода он вернулся в Бакну и — наконец-то! — был зачислен в труппу Азербайджанского государственного драматического театра имени М. Азизбекова.

Сейчас Рамиз не без оттенка гордости говорит: «Я играю в театре уже второй сезон». Безусловно, это еще очень небольшой срок в творческой биографии актера. Однако для Рамиза и этот один год был необычайно насыщен событиями.

Он сыграл за сезон шесть ролей. В феврале 1969 года был отмечен почетной наградой — дипломом за лучшую актерскую игру. Это было связано с участием театра в фестивале болгарской драматургии в СССР, проходившем в Москве. Тогда 80 театров Союза показывали свои спектакли по пьесам болгарских авторов. 25 театров были награждены, и в том числе — Азербайджанский драматический театр за постановку комедии «Гадальщик» Стефана Костова. За прошедший год Рамиз пробовался и в комедийных, характерных ролях, играл и в классических, и в современных пьесах — «Вагиф» С. Вургуня, «Зыковы» М. Горького, «Соседи по даче» татарского драматурга Х. Вахида. Последнюю его актерскую работу нам еще предстоит увидеть в феврале — сейчас режиссер Мехти Мамедов заканчивает репетиции пьесы Г. Джавида «Хайям», в которой Рамиз исполняет роль Сахиба.

Итак, многое сделано за год. И если уж говорить обо всех серьезных событиях, то первым, конечно, следует назвать вступление Рамиза Меликова в члены КПСС. Прибыло и общественная работа — Рамиз Меликов избран членом Бакинского горкома комсомола.

Молодежь Азербайджана
г. Баку

12 ФЕВ 1970