



Ариф Меликов рассказывает о премьерах

НА ДНЯХ Казанский театр оперы и балета покажет новую премьеру — афиши сообщают, что это балет Арифа Меликова «Легенда о любви».

Наш корреспондент поздравил композитора с новым сценическим рождением «Легенды» и попросил его ответить на несколько вопросов.

— **Какая по счету казанская постановка «Легенды»?**

— Трудно сказать, потому что не все театры меня извещают об этом. По моим подсчетам — это двадцатая постановка. Кроме того, я знаю, что в ближайшие дни премьера «Легенды» состоится в Киеве. Готовится она к дебюту также в Перми, а за рубежом — в Румынии, Канаде, на Кубе.

— **Кстати, а театры нашей страны вывозили балет за рубеж?**

— В сентябре прошлого года Новосибирский театр оперы и балета включил «Легенду» в свой репертуар, выступая в Японии.

— **Над чем вы работаете сейчас?**

— Только что Большой театр при-

ступил к постановке моего балета по оригинальному, поэтическому сценарию Роберта Рождественского «Двое на этой земле».

Когда я впервые ознакомился с текстом, то настолько увлекся новой работой, что отложил на время балет «Антоний и Клеопатра».

«Двое на этой земле» — хореографическое повествование, полное символики о любви, земной красоте, мире...

В феврале Бакинский театр музыкальной комедии покажет зрителям новую оперетту (первый мой опыт в этом жанре) по либретто Алиаги Кюрчайлы. Название этого произведения пока не уточнено, а рассказывает оно о рыбаках Каспия, романтике их труда.

Естественно, что в процессе постановочной работы режиссерам еще понадобится композитор и поэтому в ближайшее время мне придется ча-

стенько бывать в Большом театре и Бакинском театре оперетты. А затем — продолжение работы над «Антонием и Клеопатрой».

— **Вы сказали о дате премьеры вашей новой оперетты, а когда состоится первый спектакль в Большом театре?**

— В канун 50-летия Великого Октября, тем более, что и я, и Роберт Рождественский посвящаем «Двоих на этой земле» славной дате.

— **Вы удачно дебютировали в кино музыкой к фильму «26 бакинских комиссаров». Будет ли продолжено ваше сотрудничество с кинематографом?**

— Это зависит от приглашений. Например, я с удовольствием принял недавно предложение режиссера Аждара Ибрагимова оформить его новое кинополотно о великом азербайджанском революционере Н. Нариманове...