

либретто—известный поэт Роберт Рождественский. Это мой второй балет. Первенцем моим была «Легенда о любви». Еще в марте премьеры ее состоялась в шести городах СССР. Кроме того, ее показали в Лейпциге, Дрездене и в Финляндии. Это радует меня, но в то же время накладывает большую ответственность. Кстати, наша газета уже сообщала, что в конце прошлого месяца в Берлине проходил международный фестиваль современной музыки. На нем была исполнена моя симфоническая поэма «Метаморфоза».

Теперь уже до 50-летия Октября остается мало времени. И поэтому я должен ответить не только на вопрос «над чем буду работать?», но и «над чем работаю?». Ведь, как и все другие представители творческой интеллигенции, я начал готовиться к этому празднику еще с прошлого года. Впервые обратился к жанру оперетты. В конце прошлого года сдал нашему театру музкомедии оперетту «Люблю тебя» (либретто поэта Алиаги Кюрчайлы). Она

Я ЛЮБЛЮ СОЛНЦЕ, ЛЮБЛЮ ТВОРЧЕСТВО

Ариф МЕЛИКОВ,
заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР.

вошла в юбилейный репертуар театра.

Народный артист СССР Рашид Бейбутов создает новый театрально-концертный ансамбль. К этой работе привлечен и я. Для коллектива я сочинил песни на слова Самеда Вургуня и других наших поэтов. Работу над песнями продолжаю и сейчас. Лейтмотив их—любовь к земле азербайджанцев, к его замечательным людям.

Современность — основное условие творчества. О какой бы эпохе ты ни писал, должен подходить к теме с позиции сегодняшнего дня. Этим духом и пронизана Вторая симфония, над которой я сейчас работаю. Я хочу выразить в ней отноше-

ние композитора к действительности, воплотить волнующие его мысли и чувства.

Режиссер киностудии «Мосфильм», наш земляк Аждар Ибрагимов готовится к съемкам фильма «Нариман Нариманов». Музыку к фильму он поручил мне. Я с большой охотой включился в эту работу: ведь фильм расскажет о замечательном сыне нашего народа, выдающемся деятеле Коммунистической партии и Советского государства.

По заказу Министерства культуры СССР я пишу симфоническую поэму «26 бакинских комиссаров». Посвящаю ее 50-летию Великого Октября.

СЛОВА, вынесенные в заголовок, сказаны не ради красноречия. Это то, что мы чувствуем постоянно. Мы радуемся солнцу, освещающему нашу жизнь. Под его лучами еще выпуклее вырисовываются достижения нашей страны. Эти достижения и радуют, и вдохновляют. Как и все советские люди, я думаю о том, как достойней встретить 50-ю годовщину своей Родины, обретшую полнокровную, радостную жизнь благодаря Великому Октябрю.

Для меня всегда главная задача—воспеть нашего современника, творить для него. Как вы знаете, недавно я сдал Большому театру СССР новый балет «Двое». Это произведение ставится в связи с 50-летием Великого Октября. В нем я постарался отразить думы и чаяния наших современников, их стремление к миру. Автор

