

12 ФЕВ 1970

Из Японии возвратился заслуженный деятель искусств Азербайджана Ариф Меликов. В беседе с нашим корреспондентом композитор поделился впечатлениями о поездке.

Наша группа ездила в Японию по линии Общества дружбы и культуры связей с зарубежными странами. Мы побывали в Токио, Хиросиме, Киото, Иокогама и Осака, где сейчас идет интенсивная подготовка к всемирной выставке «ЭКСПО-70». Нам удалось осмотреть советский павильон. В связи с приближающимся 100-летием со дня рождения В. И. Ленина большой раздел тут посвящен жизни и деятельности великого вождя.

Эта поездка дала возможность ближе ознакомиться как с древней, так и с современной культурой страны. Мы встретились с руководителями молодежных и профсоюзных орга-

БУДУТ НОВЫЙ БАЛЕТ, СИМФОНИЯ...

низаций, деятелями искусства и культуры, поведали японским друзьям о достижениях СССР, в том числе и Советского Азербайджана.

В беседе с японскими композиторами я рассказал о своем новом балете «Двое», сюжет которого вызвал живой интерес слушателей, тем более, что он перекликается с трагедией Хиросимы.

Сейчас Азербайджанский государственный симфонический оркестр им. Узеира Гаджибекова репетирует мою вторую симфонию, премьеры ее состоится в ближайшие дни. Дири-

жировать будет народный артист СССР Ниязи.

В Доме творчества композиторов в Рузе продолжу начатую уже работу над трехактным балетом по пьесе Назима Хикмета «Иосиф Прекрасный». Работу над балетом намерен завершить в этом году.

Уже много лет собираю материал для своей Третьей симфонии, над которой буду работать параллельно с балетом. В основу ее положены семь основных азербайджанских мугамов.

Недавно закончил работу над музыкой к кинофильму «Нариман Нариманов», посвященному 50-летию установления Советской власти в Азербайджане. Кроме того, написал часть музыки к трехсерийной кинокартине «Шахнаме» — по поэме великого Фирдоуси. Она снимается в Душанбе на «Таджикфильме» режиссером Б. Кимягеровым.