

Авторский концерт Арифа Меликова

Яркая, исполненная глубокого драматизма, больших симфонических обобщений музыка определила счастливую судьбу балета «Легенда о любви» талантливого азербайджанского композитора Арифа Меликова. Войдя в сокровищницу многонационального советского хореографического искусства, это первое сценическое произведение нашего земляка поставлено более чем 40 советскими и зарубежными театрами.

С «Легендой» связана еще одна страница творчества А. Меликова, ученика лауреата Ленинской премии Кара Караева. В этом спектакле он впервые выступил в качестве дирижера, дебютировав в постановке Академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова. В последующие годы дирижерскому искусству А. Меликова аплодировали любители музыки Москвы и Праги, Киева и Иваново. Накопленный опыт помог композитору подготовить большую концертную программу, которую он вынес на суд бакинцев в своем авторском концерте, состоявшемся 20 мая в Азгосфилармонии имени М. Магомаева.

О творчестве заслуженного деятеля искусств республики Арифа Меликова рассказывал музыковед Д. Данилов.

Широту творческих интересов композитора, перу которого принадлежат три балета, три симфонии, оперетта, вокально-инструментальные и другие произведения в различных жанрах музыки, отразила программа отчетного концерта. Государственный симфонический оркестр имени Уз. Гаджибекова под управлением автора исполнил вторую симфонию, поэму «Метаморфозы», отрывки из балета «Легенда о любви», концертину для флейты с оркестром (солист А. Искендеров) и романсы, написанные на слова Назыма Хикмета (солистка Ф. Касимова).

В заключение концерта прозвучала кантата «Голос земли» на стихи Вагифа Векилова, которую в сопровождении оркестра исполнили Государственная академическая хоровая капелла Азербайджана и солистка А. Алиева.

Слушатели тепло приветствовали композитора и участников концерта.

БАКУ

Вечерний выпуск

г. Баку

22 МАЯ 1973