

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

1-е 3 ИЮН 1974

г. Баку

АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР АРИФА МЕЛИКОВА

МОСКВА, 12 июня. (Корр. Азербайджанской ССР Арифа Меликова в концертной студии Государственного Дома звукозаписи открылся цикл концертов «Композиторы советских республик».

В концерте приняли участие Большой хор Всесоюзного радио и Центрального телевидения под управлением народного артиста СССР, профессора Клавдия Птицы и симфонический оркестр под управлением лауреата Всесоюзного конкурса Максима Шостаковича, солистка Людмила Белобрагина.

В программу концерта, позволявшего получить широкое представление о творчестве Арифа

Меликова, вошли вокально-симфоническая поэма «Родина» на стихи Тофика Байрама, симфонические поэмы «Сказка» и «Метаморфозы», романсы на стихи Назыма Хикмета, сюита из балета «Легенда о любви». Концерт, транслировавшийся по Всесоюзному радио, прошел с большим успехом.

Корреспондент Азербайджанской ССР попросил участников концерта поделиться своими впечатлениями о творчестве азербайджанского композитора. Вот что они рассказали:

Клавдий Птица: Арифа Меликова я до сих пор знал как яркого симфониста и автора отличного балета «Легенда о любви». Теперь мне довелось познакомиться с новой гранью его таланта, проявившейся в хоровом письме. Вокаль-

но-симфоническая поэма «Родина», на мой взгляд, — высокохудожественное сочинение. В нем привлекают свежесть красок, национальное своеобразие мелодического языка, органическое единство музыки и поэтического текста. Гражданственно-патриотическое звучание этого произведения характерно для советской музыки. Поэма «Родина», продолжающая хоровые традиции творчества Прокофьева, Шостаковича, Кара Караева, безусловно, займет достойное место среди таких сочинений.

Максим Шостакович: Мне приятно говорить об Арифe Меликове не только как о композиторе, но и как о коллеге-дирижере. Второе отделение вечера он провел

за дирижерским пультом, продемонстрировав при этом незаурядное мастерство. Могу смело сказать, что многонациональная семья советских дирижеров пополнилась еще одним именем.

Произведениями Меликова я дирижировал впервые. Это, безусловно, талантливый музыкант, смело идущий на творческие поиски и эксперименты, владеющий всеми современными средствами музыкальной выразительности. В его сочинениях простота и доступность сочетаются с глубиной мысли и творческой фантазией. Произведения Меликова привлекают щедростью мелодического языка, великолепным знанием оркестра и, самое главное, — тонким проникновением в народную музыку. Творчество Арифа Меликова представало перед радиослушателями как яркий синтез национального и интернационального.