

№ 3 ИЮН 1978

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ
г. Баку

НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ

СООБЩАЮТ
КОРРЕСПОНДЕНТЫ
«БАКИНСКОГО РАБОЧЕГО»,
ТАСС в АЗЕРИНФОРМА

Авторский концерт

РАЗМЫШЛЕНИЯМИ художника об этапах большого пути, пройденного Страной Советов, его раздумьями о месте человека — борца и создателя в современном обществе пронизана четвертая симфония Ариф Меликова. Это эпическое полотно, посвященное 60-летию Великого Октября, впервые прозвучало в Москве в преддверии юбилея Советского государства. 11 июня состоялась его бакинская премьера. Симфония была исполнена в программе авторского концерта композитора, состоявшегося в Азербайджанской государственной филармонии имени М. Магомаева.

Концерт примечателен и тем, что отразил не только успехи А. Меликова в области симфонической музыки, занимающей в творчестве композитора ведущее место, но и раскрыл еще одну грань его дарования — дирижерское мастерство. Государственный симфонический оркестр имени Уз. Гаджибекова под управлением А. Меликова исполнил Третью симфонию и цикл романсов на стихи Назыма Хикмета.

В концерте, прошедшем с большим успехом, приняли участие Государственная капелла Азербайджана под художественным руководством заслуженного деятеля искусств республики Эдуарда Новрузова и солистка Академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова, заслуженная артистка республики, лауреат международных конкурсов Фидан Касимова.