

Мелников Ариф

21/11 88

Бакинский рабочий

г. Баку

21 ноября 1988 года

КОНТАКТЫ НА БЛАГО ОБЩЕГО ДЕЛА

Завершились Дни литературы и искусства Азербайджанской ССР в Ленинграде

Беспримерен подвиг Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. 900 блокадных дней и ночей, ценной неисчислимым жертв и потерь, страданий и горя, являя всему миру образцы мужества и стойкости духа ленинградцев, шел к победе город-солдат. Символизируя неисчерпаемую народную силу, единство воинов с тружениками тыла, на площади Победы возвышается величественный мемориал защитникам Ленинграда. Воздавая дань памяти герою, к монументу пришли участники Дней литературы и искусства Азербайджанской ССР. К скульптурной группе «Блокада», в центре этого сооружения были возложены алые гвоздики.

Фестиваль культуры — не только творческие отчеты, концерты, просмотры. Это — и залог дальнейшего укрепления делового сотрудничества между мастерами литературы и искусства города на Неве и края на Каспии, расширения традиционных связей. Об этом шел деловой, заинтересованный разговор на встречах «по профессиям», которые состоялись в творческих союзах.

В этом году на страницах журнала «Звезда» в переводе ленинградских поэтов была опубликована большая подборка произведений азербайджанских собратьев по перу, а в нашей республике готовится к выходу сборник стихов мастеров поэтического слова Ленинграда. Намечая перспективы сотрудничества на встрече в Ленинградской писательской организации, литераторы из Баку, в частности, предложили коллегам принять участие в подготовке к изданию на русском языке антологий азербайджанской поэзии.

С большим успехом прошли минувшей весной в Баку выступления ленинградских театров — комедии и драматического имени В. Ф. Комиссаржевской, а вслед за этим в Ленинграде сцена Академического театра драмы имени А. С. Пушкина была предоставлена драматическому театру имени Самеда Вургуня. Целесообразно, отмечали участники диалога в Ленинградском отделении Союза театральных деятелей РСФСР, практиковать не только масштабные гастрольные поездки, но и показы отдельных лучших

спектаклей, приглашения на постановки ведущих мастеров сценического искусства. Рассматривались возможности организации премьер кинофильмов на невших берегах и работ киностудии «Ленфильм» — в Азербайджане. На взаимных началах должны строиться и отношения между деятелями изобразительного искусства. А на беседе в Ленинградском отделении фонда культуры обсуждались проблемы совместных акций, одна из которых должна быть связана с жизнью и творчеством деятелей литературы и искусства Азербайджана в Ленинграде. Все это, несомненно, будет способствовать укреплению интернационалистской сплоченности, дружбы и братства советских народов. На встречах немало было сказано и о событиях в Нагорном Карабахе и вокруг него. Отмечалось, что пути решения этой сложной проблемы определены в обращении М. С. Горбачева к народам, трудящимся Азербайджана и Армении, известных документах партии и правительства, постановлениях Президиума Верховного Совета от 18 июля. Однако реализация намеченного встречает ожесточенное сопротивление антиперестроечных сил. Ответственность художественной интеллигенции в момент обострения международных отношений, ее важная роль в решении вопроса в духе идей интернационализма — вот что необходимо для успеха перестройки.

Многие из этих мыслей были созвучны с откликами ленинградцев и деятелей азербайджанской культуры, которые по просьбе корреспондента Азеринформа прокомментировали итоги Дней литературы и искусства нашей республики в Ленинграде.

Евгений Моряков, Герой Социалистического Труда, контролер ОТК завода строителей машин, литератор. Мне довелось быть участником Дней литературы и искусства Ленинграда в Азербайджане, и я до сих пор вспоминаю тепло дружеских встреч в Баку, Кировабаде, Сумгаите. Нынешний ответный визит в Ленинград наших азербайджанских друзей и братьев — еще одно подтверждение, что связи эти развиваются на взаимной основе и в этом их

действенность. Ленинградцы и поныне с благодарностью вспоминают, как в годы войны, делясь куском хлеба, жители Азербайджана приютили эвакуированных из блокадного города, отогрели их своим теплом, добротой и сердечностью. Такое никогда нельзя забыть. И, помня об этом, я говорю: разве можно сегодня, когда мы все стали жить лучше, когда утверждаются гласность и демократия, народам гнеться друг на друга? Верю, что в непростое для нашего региона время восторжествует разум, а не амбиции, что мудрость народная окажется сильнее тех, кто тщетно попытается расколоть братьев.

Ариф Мелников, народный артист СССР: Ленинграду я обязан своим счастливым дебютом на балетной сцене. 27 лет назад в Кировском театре состоялась премьера спектакля «Легенда о любви», который все эти годы сохраняется в репертуаре прославленного коллектива. А совсем недавно, летом, на Международном фестивале музыки в Ленинграде исполнялась моя Шестая симфония. Моя творческая судьба — лишь пример нашего постоянного внимания друг к другу, которое с впечатляющей силой проявилось во время нынешних Дней азербайджанской культуры в Ленинграде.

Анна Ратникова, искусствовед: на правах хозяйки горжусь, что в нашем Музее этнографии народов СССР развернута выставка декоративно-прикладного и изобразительного искусства Азербайджана. Экспозиция радостно удивляет современной живописью, причем не отдельными авторами, как бы интересны они ни были сами по себе, а в целом. Впечатляет азербайджанская школа живописи, одна из интереснейших в стране, ее современность, основанная на традициях. Пусть же и впредь щедрые краски азербайджанского края, перенесенные на холсты художниками, дарят радость всем советским людям.

Фестиваль азербайджанской культуры в Ленинграде завершен. Впереди — продолжение традиций, важная и ответственная работа мастеров литературы и искусства.

(Спец. корр. Азеринформа).