

Нежный клоун...

НА МАНЕЖЕ Московского шапито клоун-мим Вилен Меликджанян появляется на руках, а ногами он исполняет мелодию на медных тарелках. Жонглирует он не как все остальные жонглеры и клоуны — руками, а ртом. Да, да, два шарика поочередно выпрыгивают у него изо рта.

Сейчас имя заслуженного артиста Армянской ССР Вилена Меликджаняна хорошо известно любителям цирка, а всего лишь несколько лет назад произошла такая курьезная история: когда для гастролей нужно было выпустить плакат клоуна, он попросил назвать его на этом плакате Арменом Джаняном — свое, мол, имя длинное и никому не известное, а это короткое и похоже на Джигарханяна.

Меликджанян пришел в цирк из спорта. Долгое время он был

акробатом в труппе А. Дудукчана (кстати, и теперь, будучи клоуном, он продолжает работать в этом номере). Кроме того, он блестящий жонглер и профессиональный эквилибрист.

Он музыкален и лиричен. Его шутки и репризы вызывают не хохот, а добрую улыбку, иногда грустную (Ю. Олеша как-то сказал: «нежный клоун». Это как будто о нем).

Он очень трудолюбив и вечно недоволен собой. Эта неудовлетворенность заставила его пойти учиться на режиссерский факультет ГИТИСа.

В Москве он был впервые, но его знают и любят во многих странах мира — в Венгрии, Румынии, Мексике, Кувейте, Сирии, Иране и Ираке. Скоро Вилен Меликджанян выступит в международной программе в Бельгии.

Г. ТАНИН.

СОВЕТСКИЙ ЦИРЬ
г. Москва

x 7
СЕН 1972