

ВЕТЕРАНЫ ПЕРМЬ

г. ПЕРМЬ

- 6 ДЕК 1976
БЕЗ

КЛОУНА НЕТ ЦИРКА

В справедливости этого старинного поверья пермяки имели возможность убедиться не раз. За восемь лет существования цирка на Городских горках они успели узнать советскую цирковую клоунаду во всем многообразии ее актерских индивидуальностей, стилей, традиций, творческих исканий.

На пермском манеже показывал свое искусство Карандаш — творчество его не нуждается в представлении; выступали «хорошие и разные» клоуны среднего и молодого поколения: Ротман и Маковский, Векшин и Васильев, Щукин и Серебряков, Марчевский, группа «Ребята с Арба-



та», Валерий Мусин. Принимал пермский цирк и мастеров клоунады цирков союзных республик Сандро Тедиашвили, Акопа Узуняна, Петро Копыта.

В новой программе «Арена звезд» пермские зрители познакомились с парой молодых коверных Рамазаном Абдикеевым и Замиром Мустафиным. Что ж, знакомство это было приятным: артисты пытаются искать собственные пути к зрительским сердцам. Абдикеев и Мустафин закончили свои выступления в Перми. В эти дни мы увидели на манеже Вилена Меликджаняна, представителя армянской клоунской школы, становление которой связано с именем такого выдающегося мастера, как Леонид Енгибаров.

Заслуженный артист Армянской ССР В. Меликджанян принадлежит к числу ведущих мастеров манежа этой республики. Он закончил режиссерское отделение ГИТИСа, учился классической пантомиме, проходил стажировку у Енгибарова, был акробатом. Как коверный дебютировал в середине шестидесятых годов. В своих репризах он стремится использовать мотивы старой клоунады и злободневную тематику.

Он впервые в нашем городе. Творческих успехов ему на пермском манеже!

И. ПЕТРОВ.

На снимке: засл. артист Армянской ССР Вилен МЕЛИКДЖАНЫН.