

В ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Приезд в Ригу дирижера Большого театра СССР, заслуженного деятеля искусств, лауреата Сталинской премии А. Ш. Мелик-Пашаева вызвал значительное оживление в музыкальной жизни нашей столицы. 14 и 16 апреля в Театре оперы и балета под управлением А. Ш. Мелик-Пашаева шла опера Чайковского «Евгений Онегин». Хотя состав исполнителей, занятых в постановке, ничем не отличался от состава предыдущих спектаклей, слушатель в эти вечера мог ясно ощущать мастерство выдающегося советского дирижера, сказавшееся как на общем облике спектакля, так и на мелких художественных деталях. Ни на мгновение не выпуская солистов, хор и оркестр из рамок высокой творческой дисциплины, дирижер вызвал у всех исполнителей оперы стремление к своеобразному творческому соревнованию.

Предельная выразительность дирижерского жеста, глубокая проникновенность в раскрытии музыкальных образов, утонченный вкус и яркий темперамент А. Ш. Мелик-Пашаева не менее ярко проявились на постановке оперы Леонкавалло «Паяцы», исполненной 15 апреля в юбилейном концерте, посвященном 40-летию сценической и педагогической деятельности заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР, профессора Государственной консерватории Е. Э. Виттинга. Опера шла в концертном исполнении. Юбиляр — профессор Е. Э. Виттинг провел партию Канио — главную роль оперы —

с блестящим вокальным мастерством и драматической экспрессией. На большой художественной высоте находилось исполнение и остальных солистов — М. Брехман-Штенгель (Недда), А. Вилюман (Тонио), А. Баринь (Сильвио), Г. Микалаюнас (Пеппо). В концерте приняли участие хор Государственной филармонии и оркестр Радиокомитета. Выдающаяся художественная воля А. Ш. Мелик-Пашаева властно сочлала все элементы постановки в единое целое, проникнутое праздничной торжественностью и подъемом и имевшее у слушателей заслуженный успех.

После концерта состоялось чествование юбиляра. С поздравительными речами и приветствиями выступили депутат Верховного Совета СССР Ф. Я. Рокпеллис (от Управления по делам искусств при Совете Министров Латвийской ССР), доцент П. П. Смилга (от Государственной консерватории), заслуженный деятель искусств Н. Э. Грюнфельд (от Государственной филармонии), дирижер А. Янсон (от Театра оперы и балета), заслуженный деятель искусств Э. Смилис (от Художественного театра) и другие. Свежо и непосредственно прозвучало выступление Ленинградского городского показательного женского хора, пропевшего юбиляру импровизированную «Славу». В конце вечера были зачитаны поздравительные телеграммы, полученные профессором Е. Э. Виттингом из Риги, Москвы, Ленинграда, Киева, Одессы, Тбилиси и других городов. В. Л.