

КОМСОМОЛЕЦ
г. Ереван

27 НОЯ 1960

ПРАВДА ВДОХНОВЕННОГО ИСКУССТВА

Концерты
А. Ш. Мелик-Пашаева

Среди дирижеров, снискавших мировое имя, главный дирижер Большого театра, народный артист СССР, лауреат Сталинских премий Александр Шамильевич Мелик-Пашаев представляет собою значительную величину, отмеченную особыми чертами творческого склада.

Мелик-Пашаев — это, правдивый, глубоко искренний художник. Чтобы охарактеризовать его исполнительский облик, недостаточно отметить своеобразие его художественной индивидуальности, неповторимую самобытность редкого, прекрасного таланта, блеск дирижерского мастерства. Следует сказать и о его серьезном и строгом отношении к искусству, которое всегда отличает большого мастера. Мелик-Пашаев уже давно получил признание советской и мировой музыкальной общестственности. Это дирижер большого таланта и больших возможностей. Virtuозность его выходит за пределы привычных дирижерско-исполнительских норм. В этом ереванцы еще раз убедились, слушая симфонические концерты под управлением Мелик-Пашаева.

Мелик-Пашаев стремится отойти от укоренившихся традиций, внести в раскрытие замысла композитора свою

оригинальную мысль. Это особенно сказалось в передаче музыки Бетховена и Вагнера. Индивидуальная окраска каждого творческого акта Мелик-Пашаевым не мешает ему строго придерживаться авторского текста.

Седьмая симфония Бетховена и увертюра к опере «Мейстерзингеры», вступление и антракт к третьему действию оперы «Лоэнгрин» Вагнера получили новое истолкование. Мелик-Пашаеву одинаково удаются и роскошные звуковые пейзажи симфонической поэмы «Шехеразада» Римского-Корсакова и правдивое воплощение человеческих переживаний, лежащих в основе пятой симфонии гениального Чайковского. С блеском прозвучали и «Торжественная увертюра» Шостаковича и «Ереванские этюды» и марш из оперы «Алмаст» Спендиаряна. Эти произведения, требующие от исполнителя высокого мастерства, были сыграны безупречно и глубоко осмысленно.

Концерты прошли с большим успехом. Ереванцы тепло приветствовали своего соотечественника, выдающегося дирижера современности.

С. ВОСКАНЯН.