

15 ИЮН 1961

г. Москва

Газета №

## Дирижирует

### юбиляр

5

НА СЦЕНЕ Большого театра сегодня идет опера Верди «Аида». Вдвойне знаменателен этот спектакль для народного артиста СССР А. Ш. Мелик-Пашаева. Ведь в нем впервые встал он тридцать лет назад за дирижерский пульт оркестра Большого театра. И сегодня, когда погаснет свет в зале, зрители увидят, как между пюпитров оркестрантов пройдет к дирижерскому месту юбиляр, отмечающий этим спектаклем 30-летие своей творческой деятельности в лучшем оперном театре страны.

Свое творческое тридцатилетие А. Мелик-Пашаев встречает в разгар работы над новой советской премьерой — оперой И. Дзержинского «Судьба человека».