

Советский дирижер за рубежом

СЕГОДНЯ в Лондоне — премьера «Пиковой дамы» Чайковского. Спектакль идет на сцене театра Ковент Гарден под управлением народного артиста СССР А. Ш. Мелик-Пашаева.

— Лондонцы с нетерпением ждут премьеры, — сказал корреспонденту «Вечерней Москвы» выдающийся советский дирижер, с которым редакция связалась по телефону. — «Пиковая дама» уже много лет не ставилась на сцене театра Ковент Гарден, а интерес к нашему оперному искусству в Англии очень велик. Сравнительно недавно здесь была поставлена опера Мусоргского «Борис Годунов», которая исполнялась на русском языке. «Пиковая дама» идет на английском языке. Музыкальная и сценическая редакция спектакля мало отличается от той, которая для нас привычна. Исключение составляет лишь сцена пасторали, опущенная в английском спектакле.

Оркестр и хор состоят из превосходных в профессиональном отношении музыкантов. Хороши и солисты. Партию Германа поет Ричард Люис, впервые выступающий в этой роли.

Репетиции проходят в обстановке полного творческого контакта между дирижером и исполнителями, несмотря на то, что я плохо знаю английский язык. Надеюсь, что такая атмосфера будет способствовать успеху спектакля.

В заключение беседы А. Мелик-Пашаев просит передать сердечный привет москвичам.



2 ДЕК 1961

Вечерняя Москва
г. Москва