

# ПАМЯТИ А. Ш. МЕЛИК-ПАШАЕВА

Умер Александр Шамильевич Мелик-Пашаев. Свыше тридцати лет за дирижерским пультом Большого театра Союза ССР стоял этот замечательный музыкант. Яркий талант, огромное мастерство, безупречный вкус и высочайшая культура закономерно привели его к художественному руководству творческой жизнью крупнейшего оперного театра нашей страны, в котором он занял место в самом первом ряду тех, кем гордится любимый наш театр, и кто приумножил его мировую славу.

Мелик-Пашаев был художником-творцом, обогатившим репертуар Большого театра. Удивительно звучали под его управлением «Аида», «Фиделио», «Пиковая дама», «Травиата», «Фальстаф» и многие другие произведения классиков.

Как часто, даже слушая хорошо знакомые произведения, мы отмечали, что Мелик-Пашаев находит в них новые грани, новые мысли и чувства и тем самым полнее и глубже раскрывает заложенное в них содержание. Это ощущение «открытия», подлинного творчества за пультом сопровождало едва ли не всем двум с половиной тысячам спектаклей, которыми он продирижировал в Большом театре и которые всегда бывали вдохновенны.

Много работал Александр Шамильевич с советскими композиторами Мурадели,

Шапориним, Шостаковичем, Кабалевским и Держинским. Последняя крупнейшая работа Мелик-Пашаева над произведением советского автора — постановка оперы Прокофьева «Война и мир» — выполнена была им с огромным размахом и редким мастерством.

Александр Шамильевич обладал высокими личными качествами: он был скромный, деликатный, необыкновенно человечен. Но при всем этом он был и очень требователен в работе, никогда не выпускал спектаклей «недотянутых», недошифованных, не шел на компромиссы со своей совестью художника.

...Целый период творческой жизни Большого театра прошел при участии и под руководством Мелик-Пашаева. И вот его больше нет среди нас. Он умер, и смерть его стала большим горем для коллектива театра, для всей музыкальной общности, для всех, кто любит оперное искусство.

Еще недавно он дирижировал в Москве, Париже, Лондоне, Варшаве, Ташкенте, еще два дня назад с его участием намечались планы на будущее... Прощай, любимый товарищ и друг!

**Михаил ЧУЛАКИ,**  
директор и художественный руководитель Большого театра Союза ССР, заслуженный деятель искусств РСФСР.

19 ИЮНЬ 1961

М. Ш. МЕЛИК-ПАШАЕВ  
МОСКВА