

## А. Ш. МЕЛИК-ПАШАЕВ

Наше музыкальное искусство понесло огромную утрату: Ушел из жизни Александр Шамильевич Мелик-Пашаев, дирижер ярчайшего таланта, выдающегося мастера, огромной культуры и эрудиции. Он определил своим творчеством целый период развития Большого театра СССР.

А. Ш. Мелик-Пашаев родился в городе Тбилиси в 1905 году; музыкальное образование получил в Ленинградской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова. Свой творческий путь он начал в 1921 году в Тбилисском театре оперы и балета имени З. Палиашвили.

13 июня 1931 года А. Ш. Мелик-Пашаев впервые встал за дирижерский пульт Большого театра, продирижировав оперой Д. Верди «Аида».

С 1931 по 1964 год А. Ш. Мелик-Пашаев поставил в Большом театре более тридцати опер, продирижировал более чем двумя с половиной тысячами оперных спектаклей.

Художник большого таланта, Александр Шамильевич вносил во все, что он делал, вдохновение и страсть подлинного творчества. Под его профессиональным, умелым руководством любовно воспитаны и выросли многие наши выдающиеся певцы.

За выдающиеся заслуги в области искусства А. Ш. Мелик-



Пашаев был удостоен Государственных премий СССР, награжден тремя орденами Трудового Красного Знамени и орденом «Знак Почета».

Ушел от нас умный, глубокий художник. Его талант, его творчество остались в созданных им спектаклях.

Министерство культуры СССР  
Государственный академический  
Большой театр СССР  
Союз композиторов СССР.