

8/ст-88

А. Ш.
Мелик-Пашаев
дириж.

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
ЗАРЯ ВОСТОКА - 8 МАИ 1988

г. Тбилиси

Жизнь на фортиссимо...

ШАУМЯНИ (Марнеульский район). К крупным событиям культурной жизни не только Грузии, но и всей страны можно отнести открытие Дома-музея Александра Шамилевича Мелик-Пашаева на родине выдающегося дирижера современности. Яркий и блистательный талант его наиболее полно был представлен на посту главного дирижера Государственного академического Большого театра в Москве, который А. Мелик-Пашаев занимал более тридцати лет.

Родился и вырос будущий музыкант в деревне Шулавери Борчалинского уезда — ныне поселок Шаумяни Марнеульского района Грузии. С детства его окружали мелодичные грузинские, армянские и азербайджанские напевы. Одаренный мальчик учился музыке вначале в Тбилиси, затем окончил Ленинградскую консерваторию, свой творческий путь музыкант начал в Тбилисском оперном театре.

С 1931 года А. Мелик-Пашаев — дирижер Большого театра, а с 1953 — главный дирижер главного музыкального театра страны. Вся его жизнь, образно говоря, прошла на фортиссимо — на высшем творческом накале. При его участии осуществлялись постановки известных опер: «Борис Годунов», «Аида», «Пиковая дама», «Фальстаф», ряд других.

Талант дирижера был высоко оценен в Лондоне и Праге, Будапеште и других городах мира, где он выступал. Дважды Мелик-Пашаев удостоивался звания лауреата Государственной премии СССР.

Не изменился за долгие годы дом, где родился и вырос знаменитый музыкант. Одна из его комнат стала мемориальным музеем. Здесь представлены личные вещи дирижера, фоторепродукции, письма и ноты с пометками А. Мелик-Пашаева, афиши и программы оперных спектаклей, в которых он участвовал.

Теплые слова на митинге в честь торжественного события произнесли первый секретарь Марнеульского райкома партии К. Мамедов, заместители министров культуры Грузии и Армении Д. Ломтадзе и С. Мекинян, народный артист СССР З. Анджапаридзе, представители музыкальной общественности и трудовых коллективов.

Алую ленту перед входом в Дом-музей разрезали руководители союзов композиторов Грузии и Армении С. Цинцадзе и Л. Чагушян.

В торжествах по поводу открытия Дома-музея А. Мелик-Пашаева участвовали заведующий отделом культуры ЦК КП Грузии В. Лордкипанидзе, министры культуры Грузинской ССР и Армянской ССР В. Асатиани и Ю. Оганджян.

(ГРУЗИНФОРМ).