

„Бакинский рабочий“, 4 нояб. 1972 г.

Аплодисменты ленинградцев

В большом зале Ленинградской государственной филармонии успешно прошло выступление молодого азербайджанского музыканта — главного дирижера симфонического оркестра Азербайджанского телевидения и радио Рамиза Мелик-Асланова. Представляя исполнительское иску-

ство Азербайджана в программе абонементного концерта в честь 50-летия образования СССР, он вместе с симфоническим оркестром Ленинградской филармонии исполнил гравюры «Дон Кихот» лауреата Ленинской премии Кара Караева, Пятую симфонию Бетховена и Концерт № 1 для фортепиано с оркестром Чайковского. Сольную партию играла заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Татьяна Николаева.

Это была вторая в этом году встреча молодого азербайджанского дирижера с ленинградцами. Несколько ранее Р. Мелик-Асланов вместе с другими молодыми дирижерами страны успешно выступил в юбилейной программе, посвященной творчеству народов СССР.