

Выпуска - Баку
1992 - 19 февр.

ВЫСОКОЕ ВДОХНОВЕНИЕ

На днях в Азербайджанской государственной филармонии выступил Камерный оркестр имени К. Караева. Оркестром дирижировал народный артист Азербайджанской Республики Рамиз Мелик-Асланов — новый художественный руководитель коллектива.

Имя Р. Мелик-Асланова не нуждается в особом представлении — более двух десятилетий он возглавлял симфонический оркестр Азербайджанского гостелерадио. Несколько лет достойно представлял искусство Азербайджана в странах Ближнего Востока в качестве главного дирижера разных оркестров.

В программу концерта были включены произведения Моцарта, Гайдна, Малера, Стравинского.

...Звучит Вторая симфония Моцарта, написанная автором в ранний период творчества. Все четыре части симфонии представляют собой контрастную музыку различного характера, полную света, жизнерадостности и изящества. Оркестр сыграл симфонию убедительно, цельно, с полным пониманием особенностей жанра камерного музицирования.

Порадовал слушателей заслуженный артист Азербайджанской Республики, лауреат Международного конкурса пианист Васиф Гасанов, впервые сыгравший Концерт для фортепиано с оркестром Ре-мажор Гайдна. Исполнение отличалось образностью, оптимизмом, свежестью интерпретации.

Адажиетто (2-я часть 5-й симфонии) Густава Малера — замечательное творение выдающегося австрийского композитора и дирижера. Возвышенная образность, бесконечная певучесть, изумительный мелодизм сочинения представляют собой труднейшее испытание для исполнителей. В этот вечер наш Камерный оркестр продемонстрировал, что ему по плечу решение самых сложных художественных задач.

Впервые в Баку исполнялась целиком музыка балета «Аполлон Мусaget» Игоря Стравинского. Написанная в стиле неоклассицизма для струнного оркестра, она острохарактерна, отличается широким мелодическим дыханием, изобилует сольными эпизодами. На мой взгляд, «Аполлон Мусaget» по виртуозности письма поднимается на уровень многочастного концерта для оркестра. Наш коллектив с блеском исполнил это труднейшее творение Стравинского. Выразительно и образно были исполнены сольные эпизоды скрипачом-концертмейстером Ураном Сеидовым и альтистом Тофиком Аслановым.

Концерт имел большой и заслуженный успех. С подъемом и вдохновением дирижировал Р. Мелик-Асланов, превосходно играл оркестр, состоящий из прекрасных музыкантов. Сверх программы мастерски были исполнены «Маленький венский марш» Ф. Крейслера и «Лирическая» для струнного оркестра и арфы автора этих строк.

Муса МИРЗОЕВ,
заслуженный деятель искусств
Азербайджанской Республики, композитор.