

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СПОРТ
г. МОСКВА

● 15 января 1989 г. ● 4 стр.

Во время розыгрыша декабрьских этапов Кубка мира по лыжному спорту женская сборная СССР оказалась в швейцарском городке Оливоне, на границе с Италией. Зайдя в комнату отдыха «Альберго Сан-Мартино» — гостиницы, где мы жили, я увидел там фотографии разных театральных знаменитостей с посвящением одному и тому же лицу — Джорджо Мелере. На одной, где был изображен знаменитый итальянский оперный певец Марио дель Монако, в частности, было написано: «Дорогому Мелере, любимейшему из учеников. Марио дель Монако». Пошел за разъяснениями к владельцу гостиницы синьору Мелере.

— Да, я учился у самого дель Монако, — с гордостью сказал невысокий круглый, чем-то похожий на Карузо человек. — Пел солистом в оперных театрах, пою немного и сейчас. Больше для себя...

— У вас есть пианино или рояль? — спросил я.

— Пианино есть, но оно ужасно расстроенное.

— Давайте попробуем.

Мы спустились вниз, в пиццерию. Я сыграл синьору Джорджо несколько неаполитанских песен, растрогав его до слез: откуда это советский журналист знает канцоны napoletani? И тут он торжественно поставил на

● А ЕЩЕ БЫЛ СЛУЧАЙ

«МОЕ СОЛНЦЕ» НА ПРОЩАНИЕ

проигрывать пластинку с арией из оперы Доницетти «Лючия де Ламмермур». И запел...

Вы понимаете, как может звучать отлично поставленный голос пусть и бывшего солиста итальянских опер в небольшом помещении. Это было божественно! Тут же мне пришла на ум мысль.

— Давайте перенесем ужин из ресторана наверх вниз, в пиццерию, — предложил я. — Вы доставите удовольствие нашим девушкам.

Синьор Джорджо согласился. Увы, в тот вечер концерт не состоялся «по техническим причинам».

И все же Джорджо Мелера спел нашим лыжницам. После окончания соревнований в Кампере спортсменок награждали в Теннисном дворце Оливоне, чем-то напоминающем наш ЦСКА. На церемонии присутствовали именитые граждане го-

рода и, конечно, Джорджо Мелера. Прощаясь с ним, перед вручением призов я сказал ему:

— Все было хорошо, вот только жаль, что вашего пения девушки так и не услышали.

— Почему же не услышали? — спросил он. — Я сейчас спою нашим чемпионкам.

Подойдя к трибуне, он торжественно объявил: «Эту неаполитанскую песню я посвящаю славным спортсменкам и девушкам!». И под сводами дворца полилось «О, соле мийо!» (О, мое солнце!).

Великолепный драматический тенор Джорджо Мелеры звучал изумительно, и его восторженно слушали все 80 лыжниц из 12 стран.

Так бывший солист итальянских оперных театров отблагодарил советских спортсменок за отличное выступление в Кубке мира.

Ю. САЛОМАХИН.