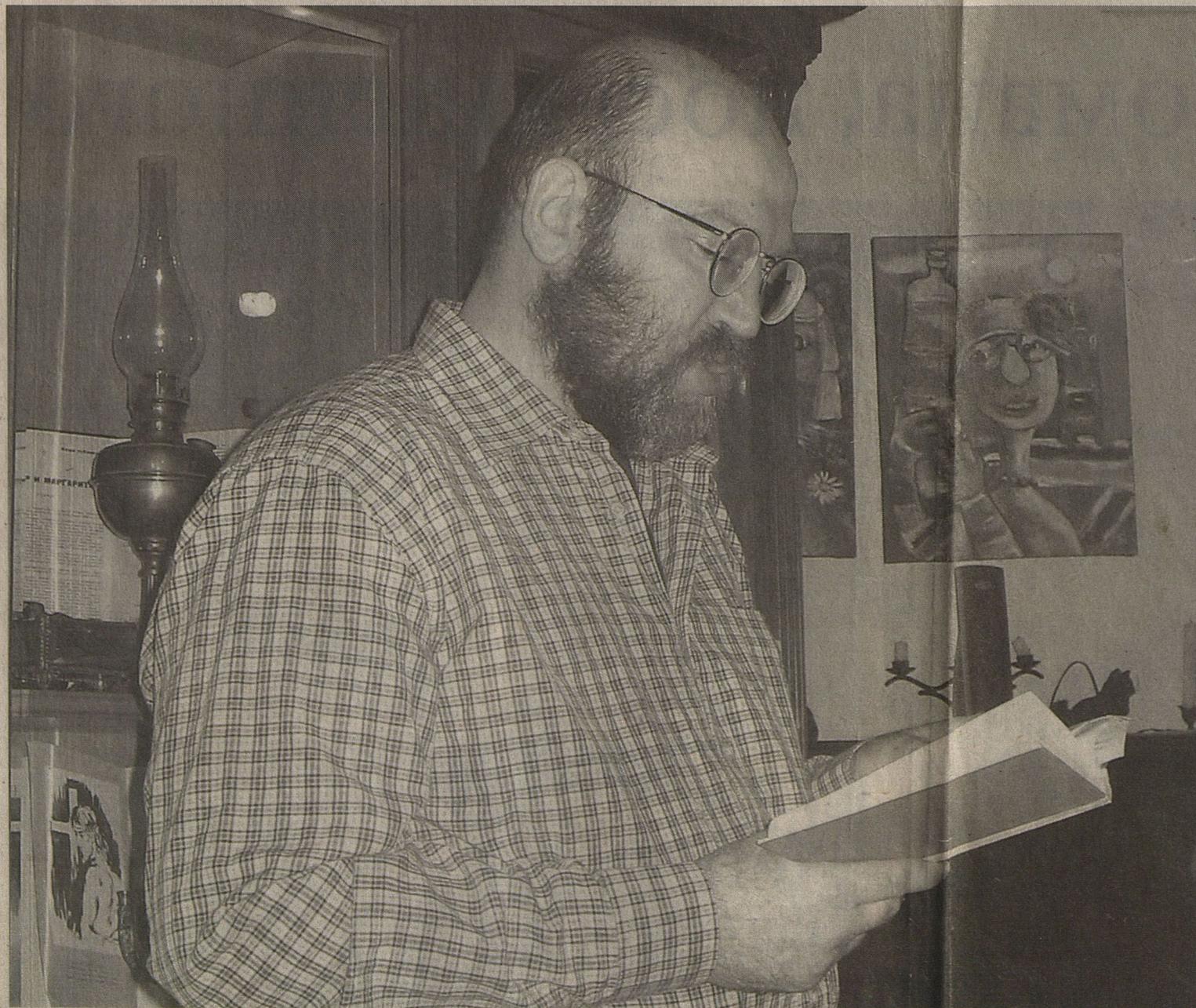


СОБЫТИЯ

Жизнь против стрелки часовой

Заочный вечер Игоря Меламеда

Независимая газ. Ex Libris - 2006 -
22 июня - с. 3.



В БУЛГАКОВСКОМ ДОМЕ
ЧИТАЛИ СТИХИ ИГОРЯ МЕЛАМЕДА

ВЕДУЩИЙ АЛЕКСАНДР ЗАКУРЕНКО
ВСПОМИНАЛ БАЙКИ ЛИТИНСТИТУТА

Андрей Коровин

Со стихами Игоря Меламеда мне довелось познакомиться где-то в конце 80 - начале 90-х. Имя я впервые услышал от поэта Леша Дрыгаса, который тогда жил в Москве и наезжал в родную Тулу, а стихи впервые, прочитал в, казалось бы, совершенно непозитической газете «Советский цирк», где Ефим Бершин вел поэтическую страничку.

Сам Игорь был тогда легендой и Литинститута, и литературной Москвы. Потом с ним произошла трагедия, после которой он перестал выступать, и наше очное знакомство с ним, о котором я мечтал, так, увы, и не состоялось.

Вечер поэзии Игоря Меламеда состоялся в Булгаковском доме 13 июня. На предложение участвовать в вечере откликнулись самые разные люди - отец Константин Кравцов, Дмитрий Бак, Виктор Куллз, Леонид Костюков, Ирина Суглобова, Ирина Ермакова, Максим Амелин и другие. В их исполнении звучали как ранние, так и самые последние стихи Игоря. Павел Крючков привез записи стихов Игоря в авторском исполнении и записал на видео весь вечер, чтобы Игорь тоже мог стать его участником и зрителем.

Несмотря на летнее внесезонье, публики было достаточно. Выступавшие вспоминали истории из

жизни Игоря, а ведущий вечера Александр Закуренко рассказывал байки, больше похожие на литературные анекдоты. Что, впрочем, вполне характерно для студенческо-общажной жизни студентов Литинститута.

А я опять и опять вспоминал песни на стихи Игоря, которые пела тогда, в начале 90-х, Игорю по телефону тульский поэт и журналист Ольга Подъемщикова, как и Леша Дрыгас, ушедшая от нас: «Жизнь против стрелки часовой/ к небытию стремится./ Там рыбы с крыльями со мной/ и с плавниками птицы./ А я - все младше под конец./ И в дождевом накрапе/ так страшно молод мой отец/ в нелепой черной шляпе...»

Несмотря на явную классическую ноту, поэзия Меламеда оказалась близка и тем, кто пытается сбросить традицию с корабля современности. В стихах Игоря Меламеда неотступно присутствует то самое неуловимое чудо поэзии, которое так редко рождается даже в самых профессионально сделанных стихах.

На сегодня его основной поэтической площадкой стал «Новый мир», который регулярно публикует новые произведения Меламеда, его книги есть в интернете, а сам он виртуально присутствует в интернетовском Живом Журнале - конечно, со стихами: «...И опять прикипаю я к ней ненасытно./ Этой музыки теплая, спелая мякоть./ Когда слушаю Шуберта - плакать не стыдно./ Когда слушаю Моцарта - стыдно не плакать...» Так писал когда-то Игорь Меламед. А мне не стыдно восхищаться удивительным даром поэта, когда я читаю или слушаю его стихи. ■

Вечер Игоря Меламеда придумал и провел поэт и критик Александр Закуренко.

Фото Андрея Коровина

95