

23.12.05.

Меладзе Константин.
(интервью с ВИА Гры).
Вчера!

Моск. правда - 2005 - 23 дек. с. 10.

Меладзе ушел от «ВИА Гры»

68

Продюсер группы «ВИА Гра» Константин Меладзе заявил о своем уходе из коллектива.

— Пять лет я занимался этим проектом, — сказал г-н Меладзе в одном из своих интервью. — Официально заявляю, что заканчиваю работу с коллективом.

Последнее время я чувствую себя очень уставшим. У меня лишь одно желание — отдохнуть. И писать песни. В окружении продюсера это заявление вызвало волну толков, мнений и размышлений по поводу столь радикального решения.

ОКОНЧАНИЕ см. на ОБОРОТЕ.



Меладзе ушел из «ВИА Гры»

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО см. на ОБОРОТЕ.

По мнению Валерия Меладзе, его брат просто устал – в первую очередь от грязных публикаций, сопровождающих группу «ВИА Гра» на протяжении их пятилетней музыкальной биографии. Он долго терпел такую ситуацию, пока количество этих публикаций не «превысило критическую массу».

– Этот проект все рассматривали как силиконовые или поролоновые сиськи, и никто не хотел замечать, что девушки хорошо поют, – заявил певец.

– Костя вложил столько сил, а пресса, кроме пошлости, ничего про группу не писала.

Вот эти публикации «сексуально неудовлетворенных личностей, у которых красивые сексуальные девушки вызывают только злость», по словам Валерия, и доконали его брата.

– Косте надоело читать о поющих сиськах! – говорит исполнитель. – Он пишет очень хорошие песни, а их просто не видно за большой грудью.

Валерий Меладзе уверяет также, что никакого конфликта между Константином и его подопечными не было. Что касается дальнейшей судьбы «ВИА Гры», она сейчас находится под большим вопросом. С одной стороны, Валерий понимает, что музыкального репертуара, написанного для девушек Константином Меладзе, хватит им как минимум лет на пять, чтобы популярность проекта не падала. С другой стороны, артист убежден, что «порядочность не позволит девушкам этим воспользоваться».

Правда, по словам Меладзе-младшего, его брат не заставлял «ВИА Гру» подписывать никакого контракта, поэтому судьба коллектива находится сейчас в руках артисток и сопродюсера **Константина Дмитрия Костюка**. Вот что он говорит о причинах прекращения работы К.Меладзе:

– Для меня ничего неожиданного в решении Константина нет. Внутренние процессы, происходящие в группе, частые смены состава не проходят бесследно. От этого рано или поздно начинаешь уставать. Мы с Костей уже давно говорили о том, что пора бы распустить коллектив. Но все откладывали. Сейчас, значит, пришло время. Все, что происходит вокруг группы и внутри, всех уже утомило.

Девушки решали какие-то свои проблемы, потом уходили. В результате людей, которые им ничего плохого не сделали, обливали грязью. Мы с Константином очень тяжело переживали уход каждой участницы, ведь после этого нас оговаривали ни за что ни про что, использовали в каких-то своих целях. В конце концов, экс-солист **«ВИА Гры»** стало больше, чем настоящих.

О том, сможет ли существовать «ВИА Гра» без Меладзе Дмитрий сказал:

– Она могла бы существовать, но я без него этого делать не буду. Никогда! Я и брался за этот проект только при условии, что в нем будет работать Константин. Так что было бы нечестно предать его сейчас и продолжать деятельность группы. «ВИА Гра» без Меладзе НЕ БУДЕТ! Точно так же ее не было бы и без меня. Группа рождалась и



строилась на хороших чувствах и дружбе. Мы этим жили и живем до сих пор. Но, увы, так чувствуют, как оказалось, не все. Все-таки бесконтрактная форма общения с артистами – неправильная. Мы думали, что создаем семью, а оказалось, каждый преследовал свои частные, мелкие интересы. Сцена для участниц – лишь средство для достижения совершенно иных целей. Кому-то необходимо выйти замуж, кому-то – найти спонсора, еще что-то, но только не творчество. А Константин к сцене относится как к некому святому месту!

– Думаю, – сказал напоследок г-н Костюк, – «ВИА Гра» перестанет существовать 1 января 2006 года. Отработаем этот год и красиво уйдем со сцены на пике популярности. Как неожиданно и ярко группа ворвалась в шоу-бизнес, так же ярко и исчезнет.

Экс-участницы «ВИА Гры» тоже не остались в стороне от проходящего процесса и высказали свое мнение по поводу происходящих событий.

Анна Седакова:

– Для меня сообщение о том, что Константин Меладзе больше не намерен продюсировать группу, не стало новостью, но, признаться, прозвучало неожиданно. Не думаю, что сейчас, когда «ВИА Гра» популярна, ее закроют. Константин Меладзе – творческий человек. Может, в какой-то момент ему все надоело... Хотя за время моей работы в группе я не помню случая, чтобы он говорил о том, что хочет уйти. Да это было бы нелогично, потому что «ВИА Гра», помимо творческих, приносит еще и реальные денежные дивиденды. В конце концов, невыгодно ее закрывать. Нелогично избавляться от курочки, которая несет золотые яйца. Что дальше? Набирать новых, пятнадцатилетних девочек? Зачем? Слишком много вопросов. Самое главное во всей этой ситуации: я НЕ ВЕРЮ в то, что Костя может уйти из группы...

Светлана Лобода:

– Мне бы не хотелось комментировать эту ситуацию. Я не отслеживаю деятельность «ВИА Гры». Слава Богу, у меня есть чем заниматься! Для меня заявление Кости Меладзе не стало неожиданно. Разговоры об этом время от времени всплы-

вали. Думаю, с его уходом существование группы будет просто невозможно. Меладзе – безусловный лидер «ВИА Гры».

Алена Винницкая:

– Мне почему-то кажется невозможным уход Кости из группы. Может, это очередной рекламный трюк? Чтобы лишний раз привлечь внимание? Костя не раз собирался уходить, но его угрозы всегда оставались лишь словами. Все-таки «ВИА Гра» – группа, которую он сам создал. Вложил в нее душу, средства. Сложно поверить, что теперь Костя вот так просто возьмет и уйдет. Будет ли «ВИА Гра» существовать без него? Думаю, какое-то время такое возможно, ведь это уже брэнд. Другое дело, будут ли хорошие песни... Кто знает? На самом деле жизнь непредсказуема, особенно во всем, что касается шоу-бизнеса. Я убедилась в этом лично. Тем более для меня «ВИА Гра» – уже давно не мой сериал, и что там происходит на самом деле, никто точно сказать не может.

Тем временем в музыкальной тусовке появились слухи о создании экс-продюсером «ВИА Гры» Константином Меладзе новой девичьей группы. Говорят, что в новый проект композитора войдет **Виолетта** из группы «69», которая должна была заменить в «ВИА ГРЕ» **Веру Брежневу**. Бывшие участницы «ВИА Гры» тоже не останутся не у дел. У них есть богатые спонсоры, которые готовы оплатить им раскрутку грядущих сольных проектов, а Вере Брежневой уже предложили стать видеомоделью на одном из украинских музыкальных телеканалов.

И в завершение приведем еще несколько слов Валерия Меладзе, который одно время был заинтересован в группе, потому как пел с девушками дуэтом (недаром же злые языки шутили, что Валерий без «ВИА Гры» уже ничего не может). Певец убежден, что развивавшийся проект не будет.

– Еще ни одна российская девичья группа не достигала таких вершин, как «ВИА Гра», – уверяет Валерий. – И не достигнет, потому что у них нет Константина Меладзе!

Наталья МАКСИМОВА.
Фото Лилии ШАРЛОВСКОЙ.