

Семь Дней — 1996 —
8 дек. — 10-11

«НА МАРМЕЛАДЗЕ

70

Я НЕ ОБИЖАЮСЬ»

ЭЛТУР
 Билеты от \$425; ОАЭ от \$390
 Греция от \$355; Италия от \$700
 Франция от \$770; Прага ж/д, авт. \$280
 Будапешт ж/д, авт. \$280
 Подмоскovie от 85.000 руб. в сутки
 Сочи от \$50 в сутки
 Новогодние, детские туры
917 0102, 917 5353

ЧЕЛНЫ

Валерий Меладзе окончил Николаевский кораблестроительный институт и с удовольствием погрузился в науку, довольно быстро написав кандидатскую диссертацию.

— Тема ее звучала так: «Интенсификация обменных процессов в ионидных фильтрах...» Я уже задумывался о докторской, поскольку уверен, что всегда надо добиваться максимального результата в той области, в которой работаешь... Но сейчас я все сильнее удаляюсь от науки, хотя в жизни больше себя чувствую инженером, нежели музыкантом. Поэтому мне, может быть, было легче пробиться на эстраду.

— А когда произошел этот перелом и вы решили оставить науку и «отплыть» на эстраду?

— Одно постепенно вытесняло другое. То есть не было такого дня, когда я вдруг твердо решил для себя, что оставлю себе только музыку... Мне нравилось заниматься и тем, и тем, и я ждал и боялся того момента, когда нужно будет выбрать что-то одно.

ПЕВЦ

— Вообще пением я занимаюсь уже лет один-

надцать — начиная еще с институтского ансамбля. Поэтому накопил такие ресурсы, которые позволяют мне петь профессионально и чисто. Я могу практически каждый день давать «живые» концерты.

— Вы отправились на эстраду в 94-м году — это требовало уже огромных денег...

— Тогда еще не таких огромных, как сейчас. Но вы знаете, прежде чем вкладывать деньги, нужно уже накопить столько материала, энергии, опыта... Ведь многие у нас сначала вкладывают деньги, а потом начинают думать, что им, собственно, делать. На самом же деле деньги — это последний этап.

У меня уже были песни «Не тревожь мне душу, скрипка...», «Ночь накануне Рождества», «Лимбо» и другие. Но я пережил не очень приятный период, когда сам со всеми этими записями ходил к влиятельным людям нашего шоу-бизнеса, пытаюсь их заинтересовать. И некоторые из тех, кто сейчас восторгается тем, что я делаю, говорили мне: «Нет, это не то... В нашей стране это не пойдет».

Тут надо заметить, что все песни для Вале-

рия писал и пишет его старший брат Константин, он же делает аранжировки. Причем создатель всенародно любимых произведений продолжает, как и раньше, проживать в городе Николаеве и не спешит перебраться в столицу шоу-бизнеса.)

ИНТЕЛЛИГЕНТ

— Многие называют вас одним из самых интеллигентных людей на нашей эстраде...

— Да? Приятно. Но вообще мне просто нравится, когда люди себя ведут достойно и никому не создают неудобств. Соответственно я стараюсь себя вести так же.

— А эти ваши изящные очки — дань интеллигентному имиджу или у вас действительно плохое зрение?

— Я действительно очень хорошо вижу...

— А какое у вас зрение?

— Не скажу. Не стоит чересчур раскрываться.

— Если кто-то из ваших многочисленных поклонников начинает вести себя по-хамски, как вы реагируете?

— На самом деле это бывает не так уж часто. Ну, попросит кто-нибудь с ним сфотографироваться.

— Вы соглашаетесь?



ДЕВУШКАМ ИЗ ВЫСШЕГО ОБЩЕСТВА ОБЛАСКАТЬ МЕЛАДЗЕ ТАК ХОЧЕТСЯ

— Нет. В конце концов, я же не истукан, чтобы каждый со мной фотографировался. А потом кто-то покажет эту фотографию и скажет: «А вот — Валерка, наш пацан. Мы с ним друзья...» Откуда я знаю, кто этот человек? Мало ли как все это будет интерпретировано. Я не люблю панибратства.

ГРУЗИН

— Вопреки традиционным представлениям о грузинах, вы производите впечатление чело-

века очень спокойного, уравновешенного...

— Обдумывающего каждый шаг...

— Да, и кроме того — совсем не донжуана.

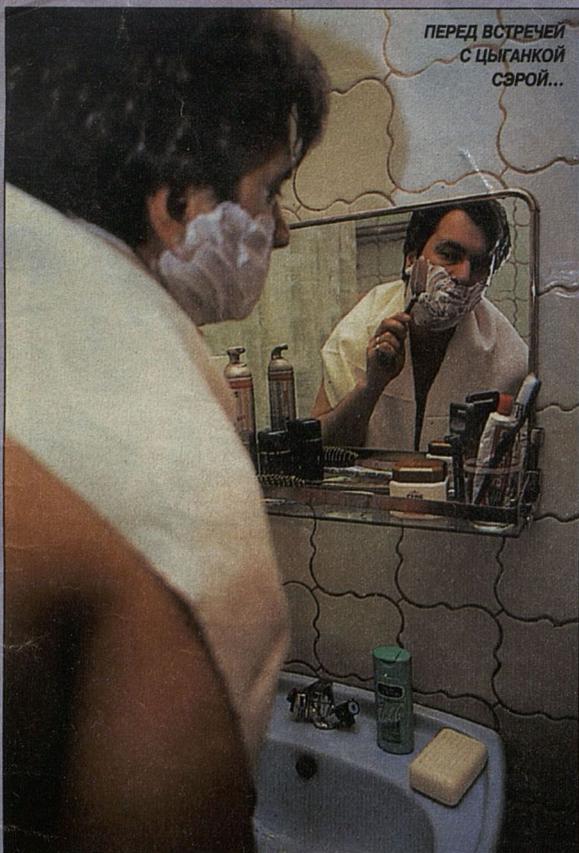
— Мне не нравится, когда мужчины уж очень сильно демонстрируют, какие они донжуаны. Как правило, они на самом деле оказываются ни на что не способны. А что касается моей национальности, то во мне намешано довольно много кровей — и русская, и польская... Но все-таки на семьдесят

процентов я грузин. Вообще, когда я среди своих, то веду себя немного по-другому — более открыто и расслабленно; нет, расслабленно я всегда себя чувствую, но со своими я могу и побеситься.

Но в принципе я достаточно вспыльчивый человек, и иногда мне надо просто успокоиться, чтобы не натворить каких-нибудь глупостей. И если бы вы увидели меня, когда я раздражен, то сразу сказали бы, что я — типичный грузин.

Жду звонка 232-3399
 VessoLink M MOTOROLA

Еженедельник "7 Дней" напомнит Вам о лучшем фильме или передаче дня на информационном канале "Вессо-Линк"- крупнейшего пейджинг-оператора России. Операторская служба: **974-0111**



ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ
С ЦЫГАНКОЙ
СЭРОЙ...

ЗВЕЗДА

— Почему вы так поздно вышли на большую сцену?

— Мне-то кажется, что совсем не поздно. В тридцать лет я уже получил две премии «Звезда» и четыре «Овации».

— С такими достижениями вы теперь не требуете, чтобы в аэропорту вас обязательно встречал ли-музин?

— Да нет, меня вполне устраивает и наша «Волга». Правда, с другой стороны, я уже не могу опускать планку ниже определенного уровня. Вот полгода назад в одном городе меня повезли в «Оке» — это при том, что мой концерт

там был аншлаговым. Я сел в машину, как-то обо не задумываясь, но потом понял, что совершил ошибку. Потому что, когда я ехал, меня в этой «Оке» видели те зрители, которые должны прийти на концерт... Значит, для них сразу развеялся тот ореол вокруг меня, который они сами и создали, значит, пострадал мой имидж. Ведь артисты для публики — это другой, сказочный мир. Это та красивая жизнь, которой хочет жить каждый.

— А бывали случаи, когда вам вдруг предлагались какие-то ужасающие условия и вы отказывались от концертов?

— Нет, никогда: зрители ни при чем. Но другое дело — сейчас мы пытаемся ввести систему штрафных санкций за такие вещи. Извините, но это бизнес, организаторы гастролей зарабатывают на этом деньги, так что извольте выполнять свою работу добросовестно.

Иногда организаторы широко открывают глаза: «А мы и не знали, что вам нужно это или то... Нам сказали, что вы совершенно неприхотливы». Но неприхотливость тоже имеет свои пределы.

СЕМЬЯНИН

Валерий категорически не соглашается пускать журналистов к себе домой, уверяя, что смотреть там особо нечего. Когда ему возражают и говорят, что мечтают сделать портрет семейства Меладзе в интерьере, с женой и пятилетней дочкой, певец качает

головой: «Пусть люди слушают мои песни, а не глазят на мою жену».

— Но все-таки вы же не прячете свою супругу.

— Конечно, я ее не прячу. Жена — это твой друг, тот человек, который всегда рядом с тобой, с которым ты в первую очередь советуешься... Но просто артист и так все время на виду, так что то, что можно спрятать, я прячу.

(Но из других источников нам все-таки стали известны кое-какие подробности о супруге певца.)

Ирина родом с Украины, и несколько лет назад вместе с мужем она навещала своих родителей на исторической родине. Тогда тесть предложил Валерию запасться кукурузой. Они сели на велосипеды и отправились «проведать» колхозные поля.

Но, видимо, в силу пресловутой интеллигентности Меладзе плохо справился со сбором сельхозпродукции, чем очень огорчил тестя.

А собственные родители Валерия Шотаевича сейчас живут в Тбилиси. Кстати, к музыке они никогда не имели никакого отношения.)

ТИХОНЯ

— Скажите, пожалуйста, вы знаете, что некоторые музыкальные журналисты называют вас Мармеладзе?

— Пусть называют, я на это абсолютно не обижаюсь. Мне гораздо неприятнее, когда ради погони за скандалами они выдумывают какую-то полнейшую чушь. Я уже просто устал отвечать на вопрос, какую роль в моей судьбе сыграла некая цыганка Сэра.

— А какую?

— Ну вот, опять... Почему-то считается, что если у человека все нормально и спокойно, то он неинтересен публике. А вокруг меня не происходит ничего экстраординарного, никаких скандалов.

Алексей БЕЛЯКОВ



НЕ ТРЕВОЖЬ МНЕ ДУШУ СКРИПКА —
Я ИГРАЮ НА БИЛЬЯРДЕ...