

Камс. тираж. - 1998. - 28 экз. - с. 6.
Валерий Меладзе:

Без продюсера, как без каменной стены

У поклонниц Валерия Меладзе отлегло: кумир остался с ними, не вернулся в науку, как грозился. «Лучший голос российской эстрады» выпустил новый диск «Самба белого мотылька». Это первый альбом, сделанный Меладзе самостоятельно, без помощи продюсера Евгения Фридлянда. И артист, и продюсер уверяют, что расстались без скандала, говорят друг о друге корректно, но... «Артист пошел умный, думает, что сам со всем справится, что ж, пусть попробует», - говорит Фридлянд со своей неизменной загадочной улыбкой на лице. В списке его подопечных - «Парк Горького», «Браво», теперь Николай Трубач.

Валерий Меладзе решил

делать ставку на любовь народную. На презентацию нового альбома - мероприятие обычно светско-тусовочное - позвали людей с улицы, нашедших приглашения в свежкупленных дисках. Публика не подкачала - требовала песен, дарила цветы, даже танцевала в малопригодном для танцев конференц-зале нового магазина «ВсеСОЮЗный».

Меладзе рассказал, что с имиджем «последнего романтика» (так назывался предыдущий альбом) покончено. Более того, невеселые события, связанные с «разводом» с продюсером, и черные мысли об уходе со сцены чуть не превратили Валерия в «первого скептика».

Алексей МАЖАЕВ.

Меладзе Валерий

28.01.98

Ком. Меладзе - 1998. - 28 янв. - с. 6.
Валерий Меладзе:

Без продюсера, как без каменной стены

У поклонниц Валерия Меладзе отлегло: кумир остался с ними, не вернулся в науку, как грозился. «Лучший голос российской эстрады» выпустил новый диск «Самба белого мотылька». Это первый альбом, сделанный Меладзе самостоятельно, без помощи продюсера Евгения Фридлянда. И артист, и продюсер уверяют, что расстались без скандала, говорят друг о друге корректно, но... «Артист пошел умный, думает, что сам со всем справится, что ж, пусть попробует», — говорит Фридлянд со своей неизменной загадочной улыбкой на лице. В списке его подопечных — «Парк Горького», «Браво», теперь Николай Трубач.

Валерий Меладзе решил

делать ставку на любовь народную. На презентацию нового альбома — мероприятие обычно светско-тусовочное — позвали людей с улицы, нашедших приглашения в свежкупленных дисках. Публика не подкачала — требовала песен, дарила цветы, даже танцевала в малоприспособленном для танцев конференц-зале нового магазина «ВсеСОЮЗный».

Меладзе рассказал, что с имиджем «последнего романтика» (так назывался предыдущий альбом) покончено. Более того, невеселые события, связанные с «разводом» с продюсером, и черные мысли об уходе со сцены чуть не превратили Валерия в «первого скептика».

Алексей МАЖАЕВ.