

НАУЧНАЯ ТАЙНА ПОСЛЕДНЕГО РОМАНТИКА



Студенты Московского авиационного института (МАИ) не верили глазам своим... По длинному коридору вуза субботним утром в джинсах и ковбойке навывпуск легкой походкой с папкой в руке шел... Валерий Меладзе. Свой путь, как сообщили нам позвонившие в редакцию, последний романтик держал прямиком в научно-исследовательскую лабораторию. Туда же по горячим следам отправились и корреспонденты «7Д».

Валерия мы застали на площадке перед аэродинамической трубой, где он подвешивал модель самолета. «Сейчас сниму данные с показателей подъемной силы!» — сообщил нам певец, включил турбину и с головой окунулся в работу.

Научной деятельностью Меладзе, как известно, занимается давно. В 1994 году он успешно защитил диссертацию на актуальную тему: «Интенсификация обменных процессов в ионитном фильтре с псевдовиброожиженным слоем катодна» в аспирантуре Николаевского кораблестроительного института, после чего ему прочили блестящую карьеру ученого. Но неожиданно молодой, подающий надежды специалист круто изменил свою жизнь и подался на

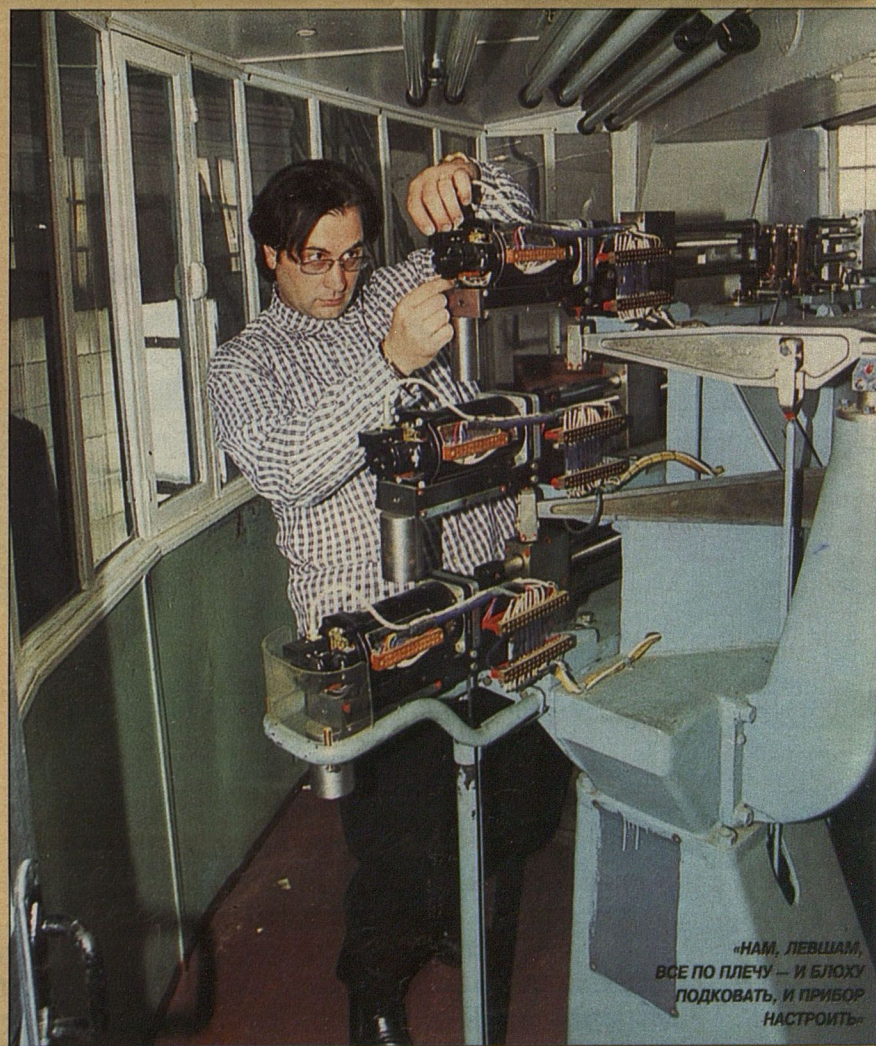
эстраду. Сейчас его звезда в зените, он полон творческих сил и энергии. Что же означает этот внезапный интерес к авиации? Не предваряет ли визит в МАИ новый вираж в судьбе творческой личности?

Кстати, в школе маленький Валера грезил авиацией и даже космонавтикой. В старших же классах, трезво взглянув на жизнь, понял: с его здоровьем (тогда у Меладзе были проблемы с сердцем и зрением) в космонавты вряд ли возьмут.

После школы Валерий отправился работать на телефонную станцию, где ему приходилось чинить по две-три испорченные телефонные линии в день. Любил, правда, и пошалить. Подключал, например, сразу несколько абонентов к одному вызову.

Люди хватали трубки одновременно и не могли разобраться, кто кому и зачем звонит. Валерий также признался, что в годы работы на телефонной станции он чуть не попал в объятия «зеленого змия». Трудился он с закаленными мастерами, которые в конце рабочего дня любили пропустить стаканчик-другой. Молодому специалисту они нередко бросали вызов: «Ты что, не мужик?!» «Конечно, мужик!» — отвечал Валерий и старался от взрослых не отставать. Это, слава Богу, продолжалось недолго. Когда Валерий поступил в институт, он дал себе зарок: «Больше — ни-ни!» И слово сдержал, несмотря на превратности студенческой жизни, полной стрессов и романтики.

«Я в то время, ко всему



«НАМ, ЛЕВШАМ,
ВСЕ ПО ПЛЕЧУ — И БЛЮХУ
ПОДКОВАТЬ, И ПРИБОР
НАСТРОИТЬ»

СВЕТОПРЕСТАВЛЕНИЕ



«Эх, жаль, что я так и не стал космонавтом!»

ня самого был автомобиль этой марки. Сказав в камере лишь одну фразу, я легко заработал какие-то деньги. Но после того, как реклама прошла по телевидению, мой «Форд» разбился, и починка его обошлась в куда более крупную сумму...

Словом, Меладзе отныне старается избегать легких путей. Даже визит в МАИ, похоже, тому лишнее доказательство. Вот что он, во всяком случае, нам ска-

зал: «Во время гастролей очень часто мы просто теем время зря: много вокзальных ожиданий, ненавистных часов перелетов и переездов, гостиничного ничегонеделания. Обычно мы коротаем время, играя в нарды и домино. Но почему бы не использовать его для открытий?» Сказал и, лукаво подмигнув, склонился над очередным чертежом.

Олеся БЕЛОВА
Фото Сергея ПЕТРУХИНА



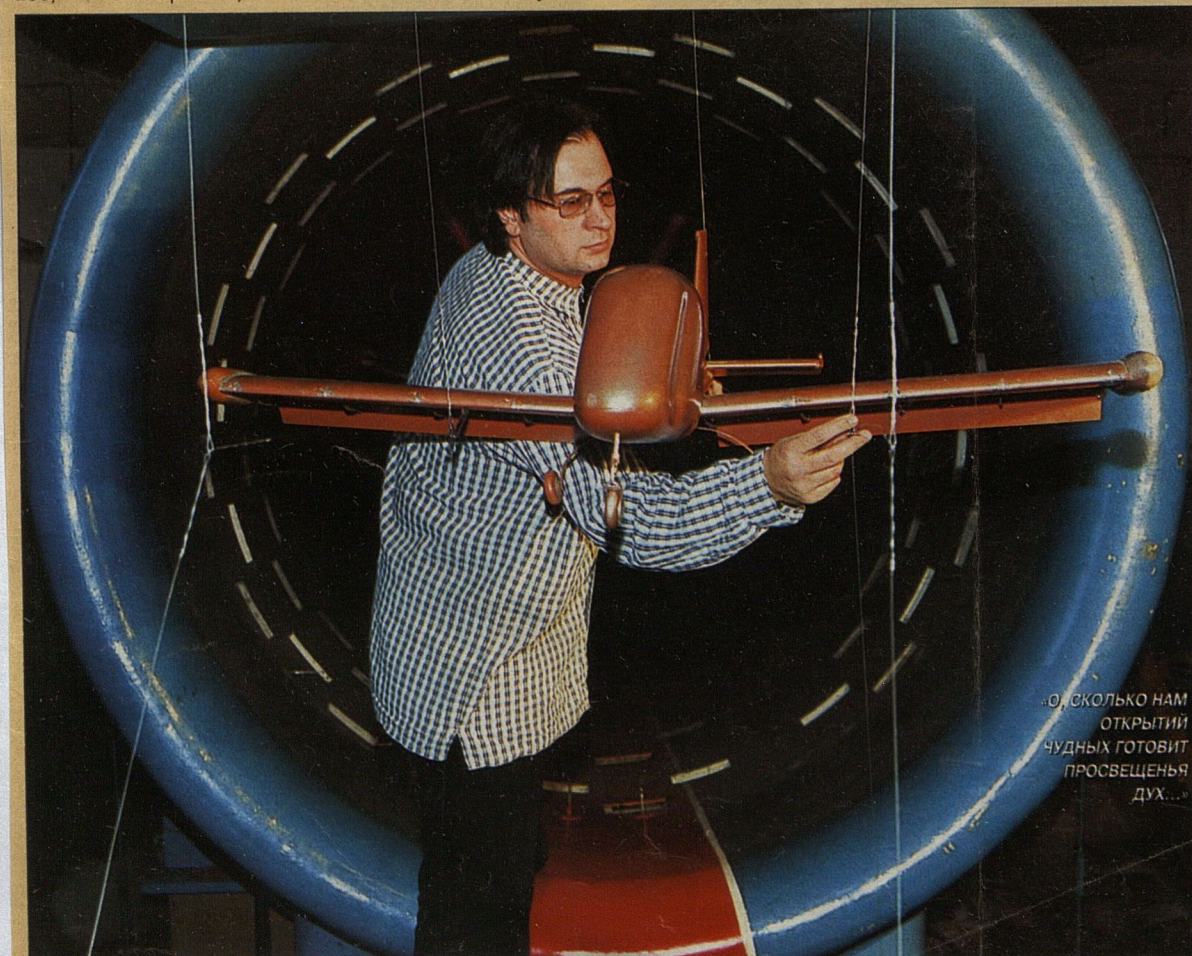
ЗАБРОСИТЬ ВСЕ И УИТИ В АВИАЦИЮ!

прочему, увлекался греблей на морских ялах (6-или 10-весельная шлюпка), — поведал нам Валерий во время пребывания в МАИ. — И часто заплывал на какой-нибудь необитаемый остров на Днепре, посвящая этот «подвиг» очередной любимой девушке...

Пользуясь удобным случаем, мы поинтересовались у Меладзе, какой из основных законов физики он считает самым главным. По мнению дипломированного специалиста и неисправимого романтика, это закон сохранения энергии. В формулировке Меладзе он звучит примерно так: все, что легко пришло, лег-

ко и уйдет. Сие подтверждено его жизненным опытом. Валерий до сих пор с содроганием сердца вспоминает тостер, который презентовал ему Ярмольник в «L-клубе». Кухонный прибор взорвался в самый неподходящий момент — когда артист собирался на гастроль и хотел подкрепиться поджаренными хлебными ломтиками. Тостер не просто сгорел со всем содержимым, но даже подпалил занавески.

Есть и еще один пример — когда Меладзе взялся за рекламирование «Форда». «Я очень этим гордился, потому что был первым певцом, снявшимся в рекламе. Тем более что у ме-



О, сколько нам открытий чудных готовит просвещение дух...



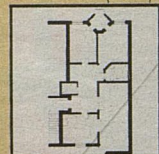
Элитные квартиры в центре Москвы

Мебельный Центр «СПУТНИК» ведет строительство жилого дома в микрорайоне «Остоженка» с видом на Храм Христа Спасителя и Москва-реку

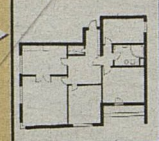


окончание строительства IV квартал 1998 г.

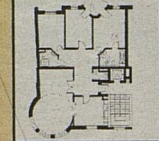
Варианты квартир
3-комнатная (114 м²)



4-комнатная (135 м²)



4-комнатная (139 м²)



- гибкая планировка квартир с индивидуальным дизайном и повышенным уровнем рационального использования площади;
- внутренний двор, поднятый на 3,5 м над землей, с паркингом для автомашин гостей;
- 1-2 этажи — коммерческо-офисные помещения, 3-6 этажи — 3-5-комнатные одно-двухуровневые квартиры;
- круглосуточная охрана;
- подземный гараж на 43 машины;
- высота потолков — 3 м.

Отдел продаж: т. 203-86-24, ф. 202-92-45

Интерьер «под ключ» по каталогам Мебельного Центра «СПУТНИК»

10 лет на рынке России

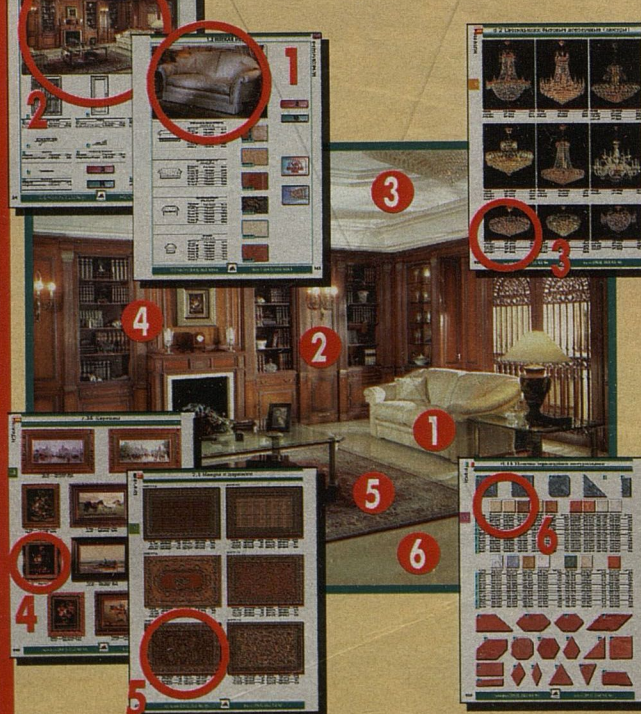
2 400 страниц
25 000 цветных иллюстраций
80 000 наименований

365 поставщиков из 15 стран Европы и Америки



Том 1 «Мебель» Том 2 «Интерьер»

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1 Мебель универсальная | 5 Строительные материалы |
| 2 Мебель для дома | 6 Отделочные материалы |
| 3 Мебель для банка и офиса | 7 Декоративные изделия |
| 4 Мебель для общественных мест | 8 Светильники |
| | 9 Сантехника |
| | 10 Оборудование и аксессуары |



Оформить покупку мебели и предметов интерьера можно непосредственно в мебельном центре или по факсу и почте

Как приобрести каталоги:

- в Мебельном Центре: Москва, Пречистенская наб., Курсовой пер., 12
- в Московском Доме книги, Новый Арбат, 8
- заказать доставку по Москве: 202-88-96, 203-54-17
- по почте