

Как «А-студио» с Укупником делили Апельсин

Век. Москва 1998-13 июля - с. 5

Александр КУРЕЕВ

В

«Ритм & блюз кафе» Валерий Меладзе презентовал свой новый клип «Королева автострады» (режиссер Олег Гусев). Место выбрано было не случайно — Меладзе один из совладельцев открывшегося летом заведения (ему помогают Стас Намин и Андрей Макаревич).

В «Королеве» все прекрасно: и мультики есть, и графика, и стилистика соответствующая автостраде. Гостей в этот день у Меладзе был полон дом. Сначала он спел сам (живьем и с группой) «Королеву» и еще пару песен. Потом выступили Кристина Орбакайте, Николай Носков, «А-студио», «2 + 2», еще какие-то люди... Меладзе сказал: «Петь сегодня будут все, кто захочет». Словом, случился спонтанный полуторачасовой концерт, кульминацией которого стал джем: «А-студио» месили какой-то джаз, а Укупник с Апельсином (солистом «2 + 2») вы-

ступали в роли Армстронга и Фитцджеральд. Балдежный был джем — публике, соскучившейся по «живью» (музыкантам и журналистам), пришлось по вкусу. Да и вообще тусовка получилась симпатичная, не пафосная, а свойски-неформальная. «Пейте все, что хотите», — по-грузински хлебо-солонно заявил гостям Меладзе. Бармены с косичками и наколками по всему телу мне очень понравились. «Чего тебе?» — говорили они, как в западных фильмах.

Наверное, поэтому и не было никакой пресс-конференции: ее заменило неформальное общение Валерия и звезд-гостей по многочисленным углам и закуткам двухэтажного заведения, отделанного, как и новый клип, в «рокерском» стиле.

Меладзе представил тусовке «Королеву автострады»

Что же узнали акулы пера в закутках? Меладзе сказал, что ощущает себя «человеком среднего класса», а никакой не звездой, ценит в отношениях простоту, естественность и искренность. Следующий клип хочет снять сверхпростецкий и изна-

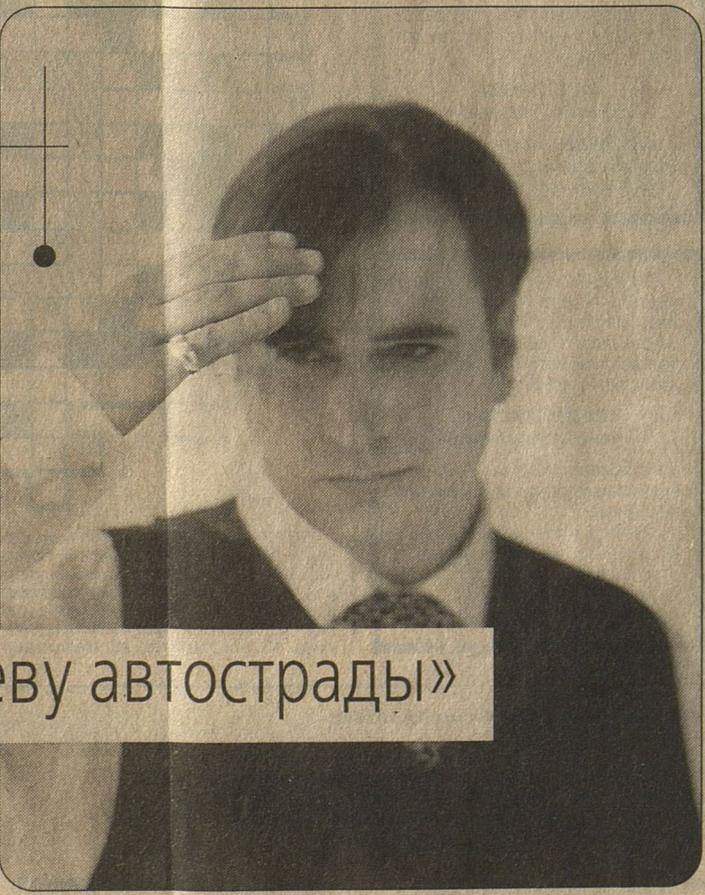


тельно дешевый — не потому, что денег нет, а просто надоел «весь этот пафос».

Орбакайте вблизи оказалась просто красавицей. Кстати, на Пугачеву в жизни она похожа гораздо больше, чем по TV. Кристи поделилась с журналистами радостями двойного материнства, совмещаемыми с «прелестями» артистической жизни. Как ей это удается — интересовало журналистов. «Не знаю, я люблю все совмещать. Делать что-то одно, даже любимое, мне скучно», — рассмеялась дочь своей мамы и мама своих детей. Никитка (старший) ходит во второй класс, но «нельзя сказать, что блещет — не усидчив уж больно, зато во всех утренниках первый: и тчец, и истец, и на трубе игрец». На роди-

тельские собрания Кристина не ходит — предпочитает навещать учителей в индивидуальном порядке. О том, кто сидит с малышом, когда мама на гастролях (а она уже выступает) — няня или бабушка, молодая мама умолчала.

Рустам РОЩУПКИН



13.11.98

5

Меладзе Вацарин