

Меладзе В

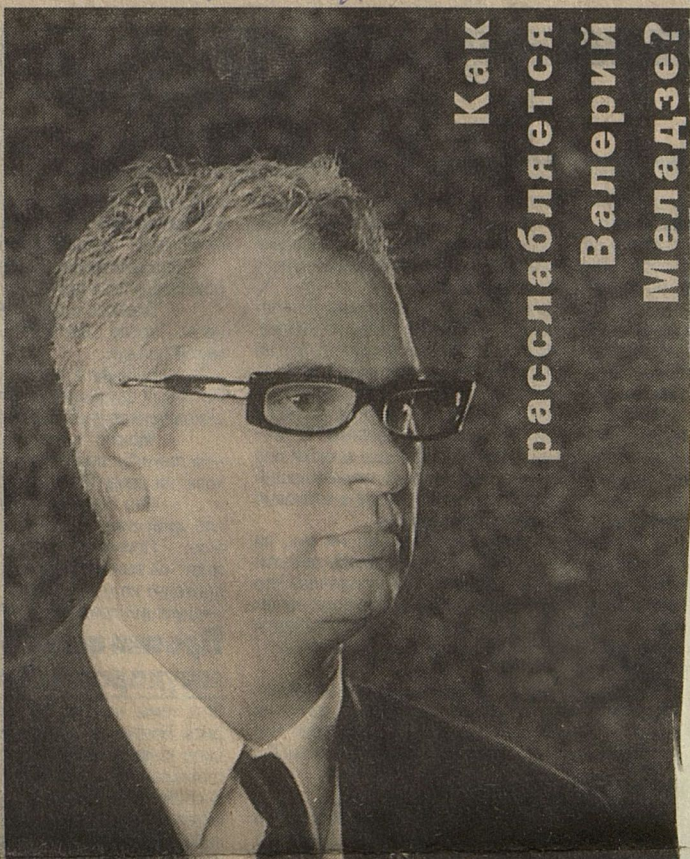
Вот уже три года, как время певца Валерия Меладзе распланировано по минутам на много месяцев вперед. И "виновата" в этом не только музыка. Вместе с Андреем Макаревичем и Стасом Наминым он владеет тридцатью процентами акций известного столичного блюзового клуба. Корреспонденту "МК" посчастливилось застать Валеру в самый что ни на есть рабочий момент. Деловито рассказывая между столиков, Валера обсуждал с управляющим параметры намеченного на вечер очередного праздничного пати. Сыпались фразы о музыкантах, свете, меню, салфетках, горячем и прочих клубных вещах. Регулярно дребезжал мобильный. Вокруг Меладзе постоянно вращались непонятно откуда взявшиеся люди и говорили о совершенно недоступных для постороннего уха предметах. На самом виду у суетящегося начальства неторопливо орудовала пылесосом уборщица и лениво протирал стаканы зашпанный бармен. Сделав еще пару звонков, Валера подошел ко мне: "Ага, вы пишете о трудоголиках. Это как раз про меня!" Так и выяснилось, что певец даже вывел свою собственную классификацию помешанных на работе людей.

-Мне кажется, трудоголиками могут стать провинциалы, приехавшие в большой город, к которым я как раз и отношусь, люди, желающие чего-то добиться, и влюбленные.

— При чем тут влюбленные?

— Дело в том, что на разных людей любовь действует по-разному. Скажем, при безответной любви у одного человека опускаются руки, и он выглядит достаточно жалким, а другой, наоборот, уходит в работу.

Хотя, я думаю, трудоголизм изначально заложен в характере. При этом он может очень долго и не проявляться. В частности, в Батуми, где я учился, меня считали лентяем. После школы я год работал на телефонной станции при нефтеперерабатывающем заводе. Именно там я понял, что если попаду в эту громадную систему, то превращусь в винтик. А чтобы этого не произошло, надо приложить сверхусилия. Вероятно, с этого момента и начался мой трудоголизм. Ведь мне всегда приходилось параллельно заниматься тем, что мне нравится, и тем, что необходимо. Но на сегодняшний день я работаю только над тем, что меня интересует. Правда, это требует большой самоотдачи и затраты энергии. Например, я часто просыпаюсь рано утром и не могу снова закрыть глаза. Меня начинают мучить мысли, будто я что-то не успеваю. Даже если мне ничего не надо делать, я все равно вскакиваю с



Как
расслабляется
Валерий
Меладзе?

МУЖЧИНА, КОТОРЫЙ ПОЕТ И ДЕЛАЕТ ДЕНЬГИ ОДНОВРЕМЕННО

постели, сажусь в машину и куда-то еду...

— Сколько времени вы обычно спите?

— От четырех до шести часов. Если нет концерта, то выхожу из дома часов в десять утра и возвращаюсь часов в одиннадцать вечера.

— И высыпаетесь?

— Пока да. Раз в две недели могу позволить себе проспать девять часов. Но не более того. Правда, на гастролях удается лечь на пару часов перед выступлением. Почему на пару? Потому что нельзя идти на репетицию, едва встав с постели. Надо дать голосу очухаться. Ведь голос просыпается гораздо позже, чем тело...

— Говорят, что певцы и певицы любят перед концертом "принять на грудь". Якобы помогает держать форму.

— Алкоголь только мешает. Когда ты отправляешься в тур, то должен быть здоровым как бык. Ты просто не имеешь права заболеть — будь добр две недели подряд держать себя в руках. Из Москвы вылетаешь, как правило, рано утром. По приезду на место немного приходишь в себя в гостинице. Потом — репетиции и концерт. После выступления следует почти обязательное ночное застолье. А рано утром надо снова лететь в другой город. И так — несколько дней. А посидеть выпить-закусить после выступления — приглашают почти в каждом городе. Отказать — значит обидеть. Правда, у меня есть несколько способов сачкануть или на худой конец побыстрей вывести алкоголь из организма. Например, после шумного вечера выпить перед сном две таблетки аспирина и как следует пропариться под горячим душем. И еще один совет. Чтобы не было похмелья, никогда не ложитесь спать сразу по-

сле выпивки. Пусть это тяжело, пусть очень хочется забыться, но нужно перебороть себя в течение часа-двух — подвигаться, пошевелиться. Тогда хмель пройдет, ты ляжешь в кровать протрезвевшим, и наутро от вчерашнего не останется практически никаких последствий.

— Валер, а жена и дочка не обижаются на то, что папа постоянно на работе и не уделяет им должного внимания?

— Пока моя семья (жена Ирина и две дочки — Инга и Софья. — Д.Г.) вполне меня понимает. Но в один момент я поймал себя на мысли, как быстро выросла старшая дочь (скоро ей будет уже десять лет). Я помню, когда она была совсем маленькая, а теперь уже стала взрослой. Я почувствовал, что какой-то период ее становления мной пропущен...

— Говорят, что удачная карьера и счастливая семейная жизнь — вещи несовместимые. Вы согласны с этим?

— Для того чтобы человек жил достаточно стабильно, должны хорошо поработать его отец и дед. Хотя я и благодарен своему папе и дедушке, которые очень много для меня сделали, но тогда можно было передать по наследству лишь знания. Так что тем, кто живет в наше время, приходится пахать за двоих. Вероятно, работа ради своих детей тоже подталкивает нынешнее поколение к трудоголизму.

— А возможен ли обратный процесс — от трудоголика к лентяю?

— Запросто. Человек привыкает ко всему. Бывают периоды, когда я ставлю перед собой цель: не работать вообще в течение пары месяцев. Первую неделю я мучаюсь, вторую потихоньку привыкаю, а на третью такое легкое безделье даже начинает нравиться. Но при этом я твердо знаю, что по прошествии этих двух месяцев я снова начну работать.

— Выходит, трудоголизм — это кайф?

— Совсем нет. Просто я не успеваю сделать все что хочу. Было бы неплохо уметь отделять первоочередные дела от второстепенных. И если бы я научился рационально распределять свое время и силы, то мне, вероятно, и не пришлось бы быть трудоголиком.

Дмитрий ГУСЕВ.