

Валерий
МЕЛАДЗЕ:

"Поймал пирата в Интернете"

- Многие звезды, перешагнув в XXI век, решили жить и творить по-новому. А вас посещали такие мысли?

- Я хорошо разбираюсь в математике, но так и не понял: почему XXI век наступил не в 2000-м, именно в 2001 году. Я и так считал, и так высчитывал... Вот смотрите, первое число начинается ведь с первой секунды первого числа, а не с первой секунды второго числа. Не мог же быть нулевой год. Ну бог с ним! Размышляя об этом, лишний раз понимаешь, что у любого деятельного человека не существует каких-то граней. Зачем ждать понедельника, чтобы бросить курить, или первого числа, дабы начать новую жизнь? Если человеку не нравится что-то в себе, в своей жизни, то зачем ждать нового дня, нового века?

Для меня ночь с 2000 на 2001 год была самой обыкновенной, я не пытался переосмысливать свой путь, свое прошлое. Я и так все время думаю о своем прошлом и своем будущем, постоянно пытаюсь что-то в себе переосмысливать.

- Как долго собираетесь вы оставаться на сцене? Не может ли случиться такое, что когда-нибудь вернетесь к своей первой профессии - вы ведь были научным сотрудником, ученым, кандидатом наук, защитили диссертацию по проблемам очистки воды...

- На эстраде, мне кажется, нужно быть если не первым, то, по крайней мере, держаться в первой пятерке. Роль потухшей звезды меня совсем не привлекает. В таком случае лучше заняться чем-то другим. Вряд ли это будет тема глубокой очистки воды, так как время в науке летит еще быстрее, чем на эстраде, и все ушло далеко вперед. Реальней будет мне заняться каким-то бизнесом, так или иначе связанным с музыкой.

- Поддерживаете ли вы отношения со своими старыми друзьями, которых у вас, как у мужчины грузинской национальности, немало?

- Увы, я стал реже видеться с друзьями. Семейная жизнь затягивает любого человека, а меня - еще и гастрольная. Однако я продолжаю считать, что каждому нормальному мужчине необходим мальчишник. Раз в неделю, в месяц. Поход в баню, в пивную, на футбол, в бильярдную... Женщинам грех обижаться, если их спутники хотят побыть в сугубо мужской компании.

Мне, к счастью, баню-пивную заменяет гастрольная жизнь. Мы же едим мужским коллективом. У нас лишь одна девушка в группе, и она все понимает. Частенько собираемся в купе и в гостиничном номере, выпиваем, ведем сугубо мужскую беседу практически ни о чем. Проверено: семью после этого не начинаешь меньше любить и ценить.

- Медленно, но верно приближается славная дата - 300-летие Санкт-Петербурга. Вы согласились бы участвовать в культурной программе по случаю юбилея?

- С большим удовольствием и с большой долей благотворительности буду откликаться на все предложения. Я очень люблю ваш город, и вообще по духу, по ритму жизни мне очень близки Санкт-Петербург и Киев.

- Вместе с Андреем Макаревичем и Стасом Наминым вы стали совладельцем московского клуба "Ритм-энд-блюз" (российский аналог - "Хард-рок-кафе"), однако в нашем предыдущем интервью говорили, что это один из самых необдуманных поступков вашей жизни... Сейчас ситуация с клубом как-то наладилась?

- Наконец-то после двух с половиной лет работы клуба финансовая картина стала улучшаться. До сих пор были одни убытки, изредка удавалось выйти на ноль. И вот пошла прибыль - небольшая и не слишком стабильная. Успокаиваю себя тем, что в этой катавасии с клубом я приобрел опыт делового человека. Теперь, когда на горизонте возникают какие-то новые бизнес-планы, я уже вряд ли кинусь так непродуманно, как бросился сломя голову в этот клуб. Три года ожидания прибыли - это слишком долго.

- Погрузились ли вы в сеть Интернета, увлеклись ли компьютерами?

- Меня всегда притягивали всевозможные устройства - начиная от простейшей электронной записной книжки до сложнейшего компьютера. У меня очень плохой почерк, и поэтому я завел электронную записную книжку, потом купил компьютер, два ноутбука. Дома у меня сейчас компьютер, подключенный к выделенной линии в Интернете.

- А компьютерные игры вас занимают?

- Я в этом плане неазартный человек. Иногда увлекусь какими-то играми, где нужна логика, а просто "бродилки" меня не привлекают.

- Компьютер называют современным наркотиком. Не боитесь, что ваши дети погрузятся в этот мир слишком глубоко?

- Совершенно не боюсь. Инга, моя старшая дочка, в принципе очень

Неравнодушен к женщинам, но верен жене

увлекающийся человек, но у нее широкий круг интересов, она увлекается всем! Ей нравятся нормальные, земные, человеческие радости - любит погулять, с подружками посидеть. К компьютеру тоже относится легко, позитивно. Я вообще заметил, что детская логика очень близка логике компьютера. Мне приходилось поначалу ломать себя, я не мог понять логики компьютера, а потом до меня дошло, что там, оказывается, все так просто.

Дочка же в два счета все освоила. И сейчас, как правило, она погружается в сайты "Спайс Герлз", Бритни Спирс, тем более что у западных звезд помногу сайтов. В компьютере есть возможность дословного перевода, и очень забавно прочитать, как текст песни Бритни Спирс "O, baby, baby, one more time!" там переводится как "О, ребенок, ребенок, еще одно время", а не - "О, детка, детка, еще разок!"

- У вас есть свой сайт?

- "Meladze.ru" и "Valery Meladze.ru". Полноценной жизнью там живет гостевая книга, а новости и прочая информация, бывает, запаздывают.

- По статистике, девяносто процентов мужчин, пользующихся Интернетом, заходят на всевозможные эротические и порносайты...

- Ничего удивительного, это же физиология. Как правило, я не бываю один дома, чтобы так прямо "врубиться" и сидеть глазеть. Но иногда случается. Правда, мне не столько интересен тот или иной порносайт, сколько вопрос - куда это дальше может зайти. Иногда возникают навязчивые картинки, но, как правило, когда наводишь стрелку, то выясняется, что это - всего лишь фасад, а за "открытой" с голой женщиной рекламируется какая-то продукция.

Кстати, "Meladze.ru" и "Meladze.com" были сайтами, открытыми не мной. И когда люди выходили на эти сайты, то там обнаруживали рекламу какой-то бытовой техники. Мне пришлось сделать "Valery Meladze.ru", а потом я отвоевал у того человека свое имя, хотя в принципе он его зарегистрировал, и оказалось, что у меня нет никаких прав отобразить свою фамилию. Это было полтора года назад, мне хотелось поговорить с этим самозванцем по-человечески и, если совсем уж честно, дать ему по башке: как это, под моей фамилией идет реклама какой-то ерунды!

- Как вы вышли на самозванца?

- Легко найти, кто зарегистрировал то или иное название. Если сайт не зарегистрирован и не проплачива-

ется ежегодно, то в конце концов его замораживают и аннулируют. Мне дали телефон самозванца, я позвонил, поговорил с ним. Сначала он упирался, но недолго...

- Большинство ваших песен о любви, о "текила-любви" - с нешуточными страстями. В ваших клипах "Девушка из высшего общества", "Текила-любовь" и других снимались модели на любой вкус. Вы не равнодушны к девушкам-моделям?

- Эти клипы сделаны с изрядной долей иронии. А вообще-то слишком правильная, модельная красота, на мой взгляд, изрядно дискредитирована в нашей стране. Большинство женщин с такими внешними данными являются моделями, манекенщицами, актрисами, а представительницы этих профессий в большой степени - нарциссы. Мне кажется, они не способны нормально оценить мужчину и любить его. Они больше всего любят свое отражение в зеркале! Так что мне нравятся нормальные, земные женщины.

- Вы ревнивы? Что бы сделали со своей возлюбленной, узнав об измене?

- Если бы не был связан с дамой какими-то сложными, серьезными отношениями, то, безусловно, просто ушел бы из ее жизни. Но даже в этом случае постарался бы сделать максимально возможное, чтобы она потом об этом пожалела. Я мстительный человек на самом деле...

- Вы не шутите?!

- А что тут такого уж необычного? Но я никогда в жизни не унижусь, не буду упрашивать, уговаривать. Все равно что-нибудь придумаю, чтобы удовлетворить свое самолюбие, или же буду жить с камнем на сердце.

- Неужели ваша месть будет изощренной?

- Наверняка. Не кровавой, не подлой. Самое главное, чтобы женщина потом пожалела о своем поступке. Вообще мне очень хотелось бы, чтобы все время, которое мне отдано на жизнь, мне были бы очень интересны женщины. И чтобы я им был интересен.

- При живой жене - такие речи!

- Ну что вы, Ирина мне доверяет. У нас растут две прекрасные дочки. Я никогда не давал повода жене не доверять. Что же делать, если природа создала меня таким, что я неравнодушен к женщинам, но тем не менее предан жене.

- Вам, как и всякому известному артисту, часто дарят подарки, многие люди стараются приблизиться к вам, навиваются в друзья...

- На самом деле хватает людей, что рассчитывают с помощью дорогих подарков заслужить уважение, привязать к себе. Я такого покровительства не люблю, стараюсь избежать дорогих подарков.

- А разве не приятно получить подарок?

- Я заметил: все, что мне давалось легко, даром, потом очень быстро уходило. Например, однажды снялся в рекламе автомобиля "форд", получил неплохие деньги, однако ровно на следующий день мой водитель разбил машину так сильно, что сумма на ее ремонт перекрыла в несколько раз то, что я заработал.

- О вас одно время ходила легенда, что Меладзе любит разбивать на счастье... телевизоры.

- Однажды мои музыканты в гостинице выкинули телевизор в окно. Он был очень плохой, им не понравился, и они решили расстаться с ним таким экстравагантным образом. После этого в местной газете написали, что это сделал Меладзе и это приносит мне удачу на гастролях. То есть приехал в город, раз - телевизор в окно - и удача!

- Вас хранит судьба?

- Пока - да. Несколько раз попал в ситуацию, казалось бы, безвыходные... Однажды машина потеряла управление, и я на очень большой скорости вылетел в кювет. Когда летел, попал ровно между деревом и столбом, а потом машина завязла в болоте. Там оказалось маленькое болотце, которое и смягчило удар. В общем-то на такой скорости живыми не остаются.

Михаил САДЧИКОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО

