

# Валерий Меладзе: ОТСТОЯЛ СВОЮ ФАМИЛИЮ

В свое время Меладзе собирал 20-тысячник "Олимпийский" в Москве, а теперь тяготеет к небольшим, камерным залам, где поет исключительно живьем. 15 июня Валерий даст сольный концерт в "Астория-клубе". Информационная поддержка концерта - газета "Смена".

- Валерий, вы сейчас достаточно дорогой исполнитель. Насколько вы обеспеченный человек?

- Помню, когда давал два-три концерта в месяц в клубах за смешные деньги, мне тогда уже хватало на жизнь. Я не ставлю перед собой сверхзадачу заработать все деньги на свете. То, что сейчас получаю, не сваливается с неба. Это денежный эквивалент моего труда. С одной стороны, могу позволить себе многие вещи, а с другой - чтобы создать прочную основу в нашей стране, нужно денег побольше, чем у меня.

- На Западе любят писать и говорить о роскошных виллах, машинах, самолетах звезд. Вы вот тоже позволили глянцево-му журналу сделать красивый фоторепортаж из своей навороченной московской квартиры...

- Психология западного человека и нашего - разная. Причину этого я понял, когда впервые побывал в Америке. Это страна равных возможностей для всех людей. И там рассказы о виллах, роскоши, красоте людей, которые этого добились посредством работы в шоу-бизнесе или еще где-то, являются стимулом для других. Молодой человек, только начинающий жить, видит, как это здорово, красиво, классно, и это его стимулирует, он тоже стремится чего-то добиться.

А фоторепортаж из моего дома, если вы смотрели внимательно, был посвящен вовсе не шикарным интерьерам, мебели, а той теплой атмосфере, что, надеюсь, царит в моей семье. Мне нравятся слова: мой дом - моя крепость.

- Что такое для вас мода?

- Возможность одеваться стильно, красиво, современно. К сожалению, я понял, что не всякая мода подходит мне. В принципе, я люблю модно одеваться, но одно дело - использовать модную одежду в жизни, тут можно, конечно, позволить себе поэкспериментировать. Однако на сцене к одежде нужно все-таки относиться достаточно осторожно.

Интересно, что, покупая какую-то вещь в магазине, даже после тщательной примерки, консультаций с продавцами и близкими, я не всегда точно попадаю в цель. Лишь надев потом вещь два-три раза, начинаю понимать, подходит ли она мне или нет.

Аналогичная история и с прической. Могу прийти подстричься к любому мастеру, в самый дорогой салон... Но тем не менее лучше, чем я сам знаю свои волосы, свою прическу, не знает никто. Даже после дорогого салона прихожу домой и укладываю волосы так, как сам считаю нужным.

- Вы побывали во многих странах. Где люди одеваются наиболее модно, со вкусом?

- В повседневном быту настолько стильно и модно, как одеваются некоторые слои российского населения, не выглядит никто. наших соотечественников, в

фото Славы ГУРЕЦКОГО



Певцу предлагали взять псевдоним, но он отказался.

принципе, можно заметить по хорошей, дорогой одежде в любой стране. На Западе же люди предпочитают одеваться прежде всего удобно. В Америке вечерами можно увидеть большое количество людей, одетых в кроссовки при достаточно солидных нарядах. Просто им так удобно! Человеку удобно идти домой в удобной обуви. И он идет. Пересекает какие-то расстояния в кроссовках, а потом может переобуться в другую обувь.

У нас к тому же многие одеваются, как говорится, не по средствам. То есть первым делом - имидж. В такой ситуации сложно угадать, насколько человек состоятелен. Часто бывает, что, несмотря на хорошую одежду, мобильный телефон и приличную машину, ничего больше нет за душой...

- А вы всегда одевались стильно, модно, или изменились с появлением лишнего денег?

- Всегда старался. В студенческие годы мог купить одежду чуть большего размера и переделать ее так, как считал для себя приемлемым.

- Валера, сложно быть "певцом кавказской национальности" в России?

- Вы знаете, я считанное число раз столкнулся с этой проблемой. В начале моей сольной карьеры мой тогдашний продюсер Евгений Фридрих советовал взять какой-нибудь псевдоним, мотивируя, что моя фамилия может сослужить не лучшую службу. Тем не менее я отстоял фамилию, и она никоим образом мне не мешала. Лишь раз, на одном из ответственных концертов, когда я был еще малоизвестен, я узнал, что кто-то из высоких лиц не очень хочет, чтобы выступали "лица кавказской

национальности". Но после того, как я вышел на сцену и исполнил песню, причем даже не будучи представленным, все вопросы отпали.

- Валерий, вы слывете заядлым автомобилистом. Много времени проводите за рулем?

- В те редкие дни, когда после гастролей приезжаю в Москву, утром сажусь за руль и наматываю километр за километром, прожигая огромное количество бензина, пытаясь решить накопившиеся за время моего отсутствия вопросы, но возвращаюсь вечером домой с непреходящим чувством, что чего-то не успел, что-то недоделал.

- В жизни вы на редкость спокойный, рассудительный человек. А за рулем?

- Другой. Более жесткий. В московских пробках ужасно не люблю водителей, которые не думают о тех, кто сзади едет. Тем более, когда со второстепенной дороги ты выезжаешь на кольцо, и светофор включается ненадолго. Меня ужасно бесит, когда впередсмотрящий водитель еще долго думает. Он должен стоять уже с включенной скоростью...

- Какой у вас автомобиль?

- "Мицубиси-паджеро", но пользуюсь им редко. И если езжу, то с водителем.

С удовольствием гоняю на "Тойоте-РАФ-4" - маленькой машинке. Говорят, это больше дамская машина, но с механической коробкой, она очень резвая, резкая, и не думаю, что женщина легко справится с ее управлением.

Михаил САДЧИКОВ

Message Valeriy Meladze

31.5.02

Смена. - С-ТД. - 2002 - 31 мая, - с. 9