



Валерий МЕЛАДЗЕ: «ПУГАЧЕВОЙ ЛУЧШЕ



ПОПРИДЕРЖАТЬ ЯЗЫК»

Грузинский соловей пришел в бешенство,
услышав частушку в свой адрес из уст примадонны

ПРО ВАЛЕРИЯ Меладзе часто говорят, что он грузинский соловей. Но далеко не все знают, что «соловей» впервые запел на Украине, в городе Николаеве, именно отсюда он начал свой путь на музыкальный олимп.

Не каждый певец - кандидат наук

В институтские годы мы с братом Константином, тогда - студенты николаевской Корабелки, вошли в состав любительской группы «Апрель». После вуза я очутился в аспирантуре, написал кандидатскую диссертацию по проблемам очистки воды. Жили мы тогда с женой на мою мизерную аспирантскую стипендию в общежитии.

Костя всегда классно играл на клавишных, сочинял песни, писал аранжировки. Я же больше интересовался радиотехникой, поэтому с удовольствием паял штекеры, мечтая о должности звукооператора. Со сцены никогда не пел, но однажды, испытывая новый микрофон, попробовал, и неожиданно всем понравилось. Мы записали самодеятельный магнитофонный альбом, который был услышан музыкантами из популярной в ту пору группы «Диалог» Кима Брейтбурга, базировавшейся в Николаеве. Мы с Костей подружились с Кимом, начали сотрудничать. Со временем поняли, что надо штурмовать столицы: я - Москву, Костя - Киев. Но, даже переехав в Россию, душу свою я все-таки оставил в Грузии и на Украине...

Миром правят женщины. Через мужчин

Валера, правда, что не вы сделали предложение своей любимой и единственной жене Ирине, а она - вам?

О, это дела давно минувших дней. Мы оба учились в Кораблестроительном институте и, как говорится, встречались. А потом Ира в какой-то момент сказала: мол, надо бы как-то оформить наши отношения. Но она не говорила: «Женись на мне!» (смеется). Тем более что приближалось распределение и нас направили бы в разные города. Чтобы нас не разбросала судьба, действительно нужно было зарегистрировать брак. Я об этом тоже думал. Просто у меня не повернулся язык произнести это первым.

В «Старых песнях о главном» вы исполнили шлягер «Ах, эта свадьба пела и плясала» из репертуара Муслима Магомаева. Ваша версия прозвучала с явной издевочкой. Может быть, вы тайный противник свадеб?

Я считаю, что свадьба - настолько серьезное испытание в жизни любого человека, что его нужно постараться пережить не больше раза в жизни (улыбается). Если у кого-то получается чаще, то, конечно, дело хозяйское, но у нас, в Грузии, это серьезное испытание. Вот когда мы с Ирой устроили свадьбу в Батуми, она поняла, что такое грузинский размах! Гуляли во дворе дома два дня, все соседи помогали столы накрывать. Всякого проходящего приглашали за свадебный стол как дорогого гостя. В первый день невесте и жениху пить не полагается, чтобы сохранить силы на второй день. Тосты лились рекой. Я-то человек привыкший, а вот как моя Ира выдержала?!

Как вы думаете, почему на свадьбах подружки поздравляют невесту, завидуют ей, а мужчины - явно или тайно! - соболезнуют жениху?

Наверное, интуитивно понимают, что миром правят женщины - через мужчин! Но это факт, что девушки стремятся выйти

замуж. А для мужчины брак - это ведь еще и потеря друзей. Как ни крути, а теперь уже невозможно друзьям уделять столько времени, как прежде. Если не в первый год, то позже дружеские связи начинают слабеть.

Сын не нужен, нужна четвертая дочь

У вас три дочери. Как воспитываете их?

Я всегда думал, что воспитатель из меня никакой, а недавно один знающий приятель объяснил, что, оказывается, я все делаю по какой-то новомодной методике. Может, просто по методике любви? Младших целую - вот все мое воспитание (смеется). На старшую стараюсь не кричать ни при каких обстоятельствах. Вот такие мои педагогические таланты (улыбается).

А мечту о наследнике вы совсем оставили?

Все говорят: нужен сын, нужен сын. Но что наследовать в нашей стране?! Нет у меня таких денег, чтобы оставить серьезное наследство. Наследовать фамилию? Так в Грузии, слава богу, столько человек живет под этой фамилией!

Больше того, я даже себе не представляю, что было бы, если бы у меня был сын. Меня вполне устраивает ситуация, что у меня три дочери. Если Господь даст четвертую, буду только рад!

«Меня лучше не трогать»

Алла Пугачева на концерте Максима Галкина неожиданно представила на суд зрителей свои... частушки, среди которых есть и опус, посвященный вашему дуэту с группой «ВИА Гра»:

«Был Меладзе хоть куда,
Но свое берут года,
И теперь он, извините,
Без «ВИА Гры» никуда».

Я намеком понял, но могу сказать, что очень не люблю, когда меня трогают...

А вы, случаем, не забыли, что в клипе «ВИА Гры» под названием «Убей мою подружку» действует пародийный персонаж в маске Пугачевой? Может быть, своей частушкой Алла Борисовна отреагировала на тот выпад семейства Меладзе в свой адрес?

Но я-то здесь точно ни при чем. Мне-то за что?! Что касается зажигательной частушки, то, с одной стороны, это почетно, потому что Пугачева всегда очень четко замечает, если что-то сделано талантливо. С другой стороны, нас лучше не трогать. Я не люблю этого очень сильно! Изначально я очень пекся о

своей репутации и не даю поводов для скандалов и приколов. Хотя, если уж попал в болото шоу-бизнеса, наверное, следует придерживаться тамошних правил. Если даже люди посмеются над опусом Пугачевой, вряд ли кто-то из-за этого стишка усомнится в моих способностях...

Сбитый летчик больше не взлетит

Валера, как долго вы собираетесь оставаться на сцене? Не может ли случиться, что когда-нибудь вернетесь к своей первой профессии - вы ведь были научным сотрудником, ученым, кандидатом наук, защитили диссертацию по проблемам очистки воды...

На эстраде, мне кажется, нужно быть если не первым, то, по крайней мере, держаться в первой пятерке. Роль потухшей (или протухшей!) звезды меня совсем не привлекает. В таком случае лучше заняться чем-то другим. Вряд ли это будет тема глубокой очистки воды, так как время в науке летит еще быстрее, чем на эстраде, и все ушло далеко вперед. Реальней будет погрузиться с головой в бизнес, что я потихоньку уже делаю...

Бизнес мне нужен не ради денег и не для самоутверждения. Мне вполне хватает того, что у меня сейчас есть. Но карьера артиста - весьма опасная штука. Это не тот бизнес, который ты можешь оставить своим детям. Мое дело требует постоянного моего присутствия. В нашей стране я живу нормально, достойно до тех пор, пока я даю концерты. Как перестану их давать - окажусь никому не нужен. Быть увядающим солистом некрасиво. Наши зрители очень нас любят, но стоит артисту сойти с дистанции, к нему начинают относиться не с жалостью, а с презрением. Мол, он уже сбитый летчик, кому он нужен. Я ужасно не хотел бы такой участи.

Михаил САДЧИКОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО

Алла Борисовна, имей в виду: очень не люблю, когда меня трогают

Меладзе Валерий
11.02.2005