

Хриплый аншлаг

Валерий Меладзе в ГКД

Ремиссерантз. - 2005. - 14 ноябр. - с. 21

концерт поп-музыка

Концерт Валерия Меладзе в Кремле, приуроченный к десятилетию его сольной карьеры, собрал аншлаг. Но БОРИС БАРАБАНОВ считает, что главным героем вечера оказался брат певца — композитор Константин Меладзе.

Показ новой программы Валерия Меладзе «Океан» в Государственном Кремлевском дворце был приурочен к десятилетию сольной карьеры певца. До 1995 года Валерий Меладзе и его брат Константин, автор всех песен из репертуара артиста, прославились лишь сотрудничеством с группой «Диалог», игравшей арт-рок советского образца. Но десять лет назад Валерий Меладзе выпустил свой первый диск «Сэра» — и сразу вошел в первую лигу, став рядом с Леонидом Агутиным и Владимиром Пресняковым — музыкантами, исповедовавшими только живое концертное исполнение и пытавшимися создать настоящую популярную музыку мирового уровня.

На подмостках ГКД разместились машштабная декорация с видеоэкранами, уходящими за кулисы. Солисту аккомпанировали струнный и вокальный квартеты, барабанщик, два гитариста, известный еще со времен легендарного грузинского состава «Орэра» клавишник Шалва Циклаури, басист-виртуоз Вячеслав Воронов и Михаил Педченко, отвечавший за духовые инструменты да еще подыгрывавший в некоторых номерах на гитаре.

Не обошлось и без специальных гостей. Актриса Екатерина Гусева появилась на сцене в двух номерах, но если чем и покорила публику, то разве что сногшибательным черным платьем с очень открытой спиной. Впрочем, превзойти в сексапильности группу «ВИА Гра» — задача неразрешимая. Киевское трио представило три номера, включая самый модный сегодня шлягер «Лучшие друзья девушек — это бриллианты». Явление публике Софии Ротару в черном одеянии сопровождалось еще большим взрывом энтузиазма публики. Певица исполнила с господином Меладзе суперхит

«Я же его любила». Говорят, в одной из лож за выступлением вечной конкурентки, переживающей новый взлет популярности, ревниво наблюдала Алла Пугачева.

Выход госпожи Ротару герой вечера предварил исполнением песни «Червона рута», напомнив публике о своей молодости в украинском городе Николаеве, а также о том, что сейчас с Украиной связан не меньше, чем с Россией. Константин Меладзе живет и работает в Киеве, и многое из того, что делают братья, включая песни для Валерия и группы «ВИА Гра», клипы и мюзиклы для телевидения, имеет украинское происхождение. Не исключено, что именно эта оторванность от московской суеты позволяет композитору Меладзе стабильно создавать шлягеры.

Не обошлось на концерте и без поклона в адрес родины Валерия Меладзе — Грузии. С бокалом вина в руках певец сказал несколько добрых слов в адрес присутствовавших в зале родителей, а потом вроде бы с той же мирной интонацией пожелал присутствующим, чтобы их

никто никогда не делил по национальному признаку. Певец был собран, обаятелен, мужествен и сделал свою работу достойно. На качестве концерта не сказалось то, что накануне, на первом из выступлений в этом зале, Валерий Меладзе сорвал голос. Общаясь со зрителями между номерами, он сильно хрипел, а между куплетами песен прихлебывал из стаканчиков теплое питье. Лишь в нескольких местах необходимые ноты ему не дались, да новое танго «Без суеты» пришлось начинать заново.

Программу «Океан» можно было расценить как творческий вечер Константина Меладзе. В Кремле выступили все, с кем он работает как автор и продюсер, прозвучали все их хиты, и публика еще раз смогла убедиться, что из всех поп-композиторов он сегодня один из самых интересных. Развитие драматургии его мелодий никогда не удастся предугадать. За это его и любит искушенная в современной музыке публика, находящая в каждой из его песен пусть маленькое, но изобретение.



Отмечая концертом десятилетие сольной карьеры, Валерий Меладзе не забыл поднять бокал в честь своих родителей ФОТО МАКСИМА СОКОЛОВА