

Его три года подряд называли лучшим российским певцом по версии МузТВ. 21 сентября в Петербурге пройдет церемония вручения другой премии – MTV RMA, где он снова – один из основных номинантов. А ведь в его выступлениях нет ни сложных пиротехнических эффектов, ни роскошных костюмов – только голос и душа.

– Валерий, когда вы последний раз были в Грузии?

– Недавно. Друг, кстати, российский бизнесмен, открывал в моем родном городе Батуми гостиницу, я ездил туда вместе с ним.

– Были случаи, когда вы чувствовали какое-то иное к себе отношение только из-за того, что вы грузин? Правда, что в украинском городе Николаеве вас с братом даже не селили в общежитие?

– Да нет. Сложности с вселением в общежитие возникли, но больше повинны в этом мои земляки. Они не всегда достойно себя вели. А многие сами приучили администраторов общежития к подаркам. Грузины умеют красиво их вручать, и персонал общежития привык: раз человек с Кавказа – надо ждать от него подати. Но эти факты ничуть не повлияли на мое отношение к Украине. Там я встретил свою будущую жену Ирину, там родилась дочь Инга. И первые наши с братом Костей песни тоже были написаны там.

Цыганки помнят Сэру

– Тем не менее я знаю, что продюсер Евгений Фридлянд настаивал на том, чтобы вы сменили фамилию?

– Как продюсер, он был по-своему прав, когда предлагал мне взять сценический псевдоним Лисов или Лисовский (корень слова «Меладзе» на русский переводится как «лиса»). Ведь его задача – сделать путь артиста к славе максимально легким и дешевым, а в тот момент – в начале 90-х – отношения между Россией и Грузией стали ухудшаться. У Фридлянда и возникли сомнения в успехе артиста с фамилией Меладзе.

– Но вам фамилию отстоять удалось. Как?

– Я просто отказался ее менять. Сказал: эта фамилия дана мне от рождения, я не могу от нее отречься, давай попробуем обойтись без этого. Мы обошлись.

– Существует какое-то семейное предание, объясняющее значение вашей фамилии, ваши «лисы» корни?

– Наша фамилия не аристократическая, не знаменитая, и преданий как таковых нет. Но известно, что лиса в народном эпосе – всегда живое хитрое, изворотливое. Не знаю, может, фамилия дана была нашим предкам за то, что они были наделены какими-то подобными качествами. Но точно могу сказать: ни деду, ни отцу, ни мне эти качества не переда-

лись. Мы люди бесхитростные и прямолинейные.

– А вас обманывают часто?

– Всех обманывают – и в крупном, и по мелочи. Иногда даже удивляешься, когда этого не происходит. Вот недавно в Москве я сижу в машине, ко мне подходят цыганки, целая толпа, и говорят: «Давай, дорогой, погадаем». Но тут появляются другие цыганки и укоряют первых: «Перестаньте, этого человека нельзя обманывать!» Уж не знаю, то ли эти женщины были благодарны мне за мою старую песню про цыганку Сэру, то ли просто меня узнали. В любом случае мне было приятно. И приятен был не сам факт узнавания, а то, что у этих людей есть свой кодекс чести.

Я мечтал о самолетах

– Ваше полное имя – Валериан. Почему вы предпочли ему более распространенное – Валерий?

– Да я никогда в жизни не был Валерианом, с детства – только Валера. Родители называли меня в честь Валерия Быковского – космонавта, который незадолго до моего рождения полетел в космос. Но в загсе сидела какая-то бестолковая женщина, и она сказала от-

цу: «Нет такого полного имени – Валерий, есть – Валериан». Была бы рядом мама, она бы на своем настаивала, а папа махнул рукой: пишете Валериан. И в результате, когда я поступил в институт, половина документов у меня была на Валерия, половина на Валериана. Возникли проблемы.

– Почему вы стали поступать в кораблестроительный? Случайно?

– К технике я тяготел всегда. Правда, больше мечтал об авиации и авиастроении. Но случилось так, что я собирался в армию и опоздал с поступлением в эти вузы. Потом оказалось, что план по нашему округу военкоматом уже перевыполнен, служить мне не надо. И я отправился в Николаев, где уже учился в кораблестроительном брат.

– А сейчас для вас корабль – романтический образ или только инженерное сооружение?

– Скорее последнее. У меня ведь и родители – инженеры. Но в то же время у нас в семье все пели. Мама и папа выступали в заводской самодеятельности. Они же заставили меня пойти в музыкальную школу, в класс фортепиано.

– Песню «Сэра» вы в

ранних концертах представляли словами: «Я сейчас могу, не стеснясь, признаться, что влюбился в жизни много раз». В то же время вас не назовешь непостоянным: ваш студенческий брак продолжается много лет.

– Я влюблялся в юности, когда было больше свободного времени, когда в силу возраста нравился сам про-

цесс влюбления. А сейчас голова занята делами, я настолько самовыражаюсь в музыке, что о влюбленностях просто не думаю.

Панибратства не терплю

– В общении вы очень вежливый и сдержанный человек. Но есть то, что может вас вывести из себя?

– Ненавижу хамство и панибратство. Бывает, например, что меня просят сфотографироваться – я не отказываю. И вдруг человек кладет мне руку на плечо. Вот это меня начинает бесить. Я же не стойка и не подставка, сбрасываю руку и посылаю этого человека ко всем чертям.

– Посылаете вежливо?

– Нет, могу сказать и достаточно жестко.

– Миф о грузинском мужчине таков: он умеет произносить тосты, любит дарить дорогие подарки... Вы соответствуете этому образу?

– Обожаю дарить, но сам дорогих подарков не принимаю – они слишком ко многому обязывают. А тосты произношу обязательно, причем ценю те, которые рождаются сиюминутно.

– Если бы мы сейчас поднимали бокалы вина, какой тост вы бы произнесли?

– Ну, для начала надо оглядеться – мы сидим за столом, вокруг все красиво, значит, можно выпить за человека, который эту красоту создал, потом – за то, что мы здесь оказались, за то, чтобы вернуться сюда еще. И далее все это обрывается новыми деталями. Или, если бы мы пили итальянскую граппу – тогда бы я вспомнил свою бабушку, так как она делала чачу, виноградную водку термоядерной крепости, которая по вкусу похожа на граппу.

Дочери мой бизнес потянут

– Вы не только артист, но и бизнесмен. У вас есть клуб, банк, строительная фирма. Как вы со всем справляетесь?



Игорь ХАРИТОНОВ

досье «Антенны»

■ родился: 23 июня 1965 года в г. Батуми (Грузия)

■ образование: кораблестроительный институт в г. Николаеве (Украина), аспирантура при этом вузе; кандидат технических наук

■ карьера: работал в группах «Апрель», «Диалог», с 1991 г. выступает с сольными программами. Снимался в музыкальных фильмах «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Золушка», «Сорочинская ярмарка»

■ домашние животные: нет, планирует завести собаку

предпочтения

■ еда: яичница

■ напиток: томатный сок, белое вино

■ машина: Porsche Cayenne Turbo

■ место отдыха: Испания, Юрмала, Ялта

■ писатель: Михаил Булгаков

■ кино: «День сурка», «Идиот» с Евгением Мироновым, «Бегущий по лезвию бритвы» с Рутгером Хаузером

■ музыка: Брайан Ферри, Genesis

• Всегда рядом...



■ ...с папой, мамой и братом Костей (слева)



■ ...с женой (крайняя слева) и дочками Ингой и Соней



■ ...с Костей и Лианой



■ ...с братом Игорем Крутым

• ЛИНИЯ ЖИЗНИ

ВЗЛЕТЫ
ПАДЕНИЯ

1965
рождение

попал в милицию за хулиганство

1974

1981
впервые оказался на «живом» концерте – группы «Диалог»

1983
вместо армии оказался в кораблестроительном институте

1985
начал выступать в группе («Апрель»)

1989
женится на Ирине

ушел вместе с братом из группы «Диалог»

1991

1995
вышел первый сольный альбом «Сэра»

1997

возникли проблемы с голосом, разрыв с продюсером Евгением Фридляндом

2002
успешные гастролы по 11 городам США

2005
аншлаговые концерты в Кремле

Меладзе:

и в крупном, и по мелочам

– В банке я просто член совета директоров, это скорее почетная должность. Что касается клуба, то это больше наша общая с Макаревичем и Наминым квартира, куда приходят наши друзья. Он не приносит каких-то больших денег, но хорошо, что он есть. Строительство – самая сложная сфера, но именно в ней есть шанс что-то заработать. Правда, и в нее я пока только вкладываю. Единственный бизнес сегодня, который дает мне средства к существованию, – это пение. Но это не тот бизнес, который я могу кому-то оставить. Я уйду со сцены – все кончится. И сейчас я пытаюсь наладить такое дело, которое будет работать и без меня.

– Старший брат Константин – автор почти всех ваших песен. Бывает так, что вы хотите что-то поменять в его музыке или в стихах?

– Бывает. Иногда Костя соглашается, иногда – нет. Например, в песне «Салют, Вера!» сначала опорная строчка звучала как «Привет, Вера!». Мне это было непонятно, я хотел, чтобы заменили оба слова. Но когда Костя вместо «Привет» поставил «салют», получилось практически по-французски. Даже ударение в

• блиц-опрос

- Если фрукт, то...
- Клубника или абрикос.
- Если герой фильма, то...
- Бенжамен из «Не герой!» Даниеля.
- Если созвездие, то...
- Малая Медведица.
- Если цвет, то...
- Морской волны.
- Если месяц года, то...
- Сентябрь.
- Если растение, то...
- Дуб.

имени Вера на последний слог тоже оказалось оправданным.

– Какое место в вашем бизнесе занимают сестра Лиана и жена Ирина?

– Ирина дает мне советы, как одеваться, как выглядеть. Но вообще быть женой – уже серьезное дело. Вести хозяйство, где трое детей, двое водителей, домашний персонал, – это почти то же самое, что руководить небольшой фирмой. А к Лиане мы с Костей обращаемся за помощью как к финансисту. Кроме того, она занимается продюсированием группы Uma2rman.

– Какие свои качества вы хотели бы передать дочерям, а какие – нет?

– Я очень люблю жизнь, и я очень неугомонный.

Иногда моя неугомонность проявляется как некая суетность. Я хотел бы, чтобы мои дети любили жизнь, но в то же время были более спокойными.

– Дочери похожи друг на друга?

– Они скорее друг друга дополняют. Старшая – Инга – очень спокойная. Поначалу ее жизненный темп меня даже раздражал, а теперь вызывает восхищение. Как бы мы ни пытались ее торопить – у нее свой ритм, и она живет в этом ритме.

– Не огорчает, что у вас три дочери и нет наследника – сына?

– А что, дочери – отходы генетического производства? Я обожаю своих девочек. И не знаю, относился бы я так же нежно к сыну. Конечно, я старался бы его воспитывать более жестко, но растить специально «наследника»... Что наследовать-то? Да и девочкам нужно наследство, приданое. И если я что-то оставляю дочерям, уверен: они смогут вести бизнес не хуже мужчин.

– Ваши соотечественники не обижаются, что вы поете на русском языке и почти никогда – на грузинском?

– Мне все равно, кто что думает по этому поводу. Мне кажется, они должны гор-

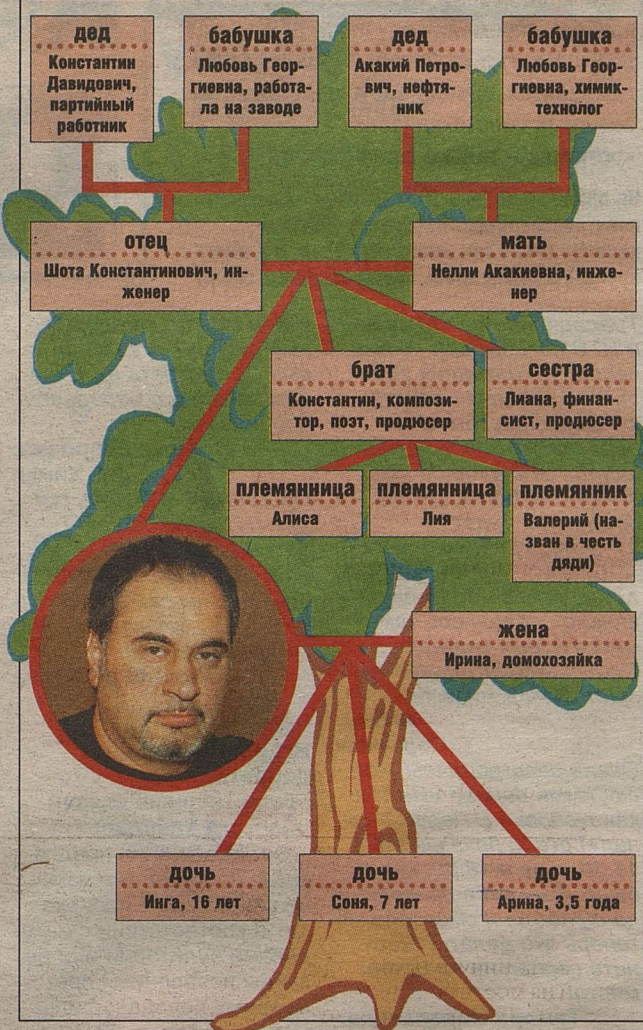
диться тем, что я на своем уровне делаю так, чтобы отношения между нашими народами становились лучше. Я благодарен россиянам: они, несмотря на все политические дразги, прекрасно относятся к грузинам, считают, что те хорошие, добродушные, красивые, щедрые люди, немножко, может, простоватые, зато очень душевные. Мне бы очень хотелось, чтобы этот имидж не испортился. Жаль, что молодежь в Грузии перестала учить русский язык. Будет ужасно, если дети русские и грузинские скоро станут общаться между собой на английском языке.

– А ваши дочери говорят по-грузински?

– Нет, их некому было учить языку. Я старался воспитывать их в грузинских традициях, да и то... Они у меня космополиты. Старшая Инга сейчас учится в Англии – вместе с китайцами, арабами, испанцами. Они дружат, и если каждому из них по возвращении домой никто не «объяснит»: с этим – дружи, а с этим – нет, они вряд ли вообще вспомнят, что отличаются друг от друга по цвету кожи или национальности.

Гражданином мира себя ощущал
Вячеслав ШАДРОНОВ

• генеалогическое дерево



★ Звезда у экрана

Анна Ковальчук:

– Валерий Меладзе обладает хорошим голосом, что необходимо для певца. Но у него есть еще одно важное качество для артиста эстрады – индивидуальность. Желая Валерию не растерять этот ценный багаж. Успеха!

