

СЕГОДНЯ шестидесятилетие В. Э. МЕЙЕРХОЛЬДА



Один из крупнейших представителей дореволюционной художественной культуры Вс. Мейерхольд был в первом ряду тех, кто без колебаний и решительно перешел на сторону пролетарской революции. Он закрепил свой переход вступлением в коммунистическую партию, он реализовал свой переход провозглашением «Театрального Октября», вождем которого он стал. «Театральный Октябрь» в пределах самого искусства провозгласил перед художественной интеллигенцией идею о том, что театр должен стать на службу социалистической революции, и не только потому, что революция нуждается в театре для своих целей, но и потому, что, не служа революции, театр потеряет свои творческие силы, деградирует, погибнет.

Страстный революционер в искусстве, неутомимый искатель новых художественных форм, знающий на своем пути победы и неудачи, Мейерхольд оказывал и оказывает огромное влияние на современное ему искусство и в СССР и далеко за его пределами.

Шестидесятилетие своей жизни Мейерхольд встречает боевой творческой деятельностью.

«Литературная газета» шлет Всеволоду Эмильевичу Мейерхольду лучшие пожелания в день его шестидесятилетия, пожелания многих молодых, боевых творческих лет большой работы для дела социалистической художественной культуры.

Привет Мейерхольду и его театру!