

11 ФЕВ. 1934

ШЕСТИДЕСЯТИЛЕТНИЕ ВС. МЕЙЕРХОЛЬДА

Вчера мейерхольдовцы собрались у себя в театре, чтобы приветствовать своего мастера — народного артиста Всеволода Мейерхольда — в день его 60-летия.

В ответном слове Мейерхольд заявил, что с помощью своих сотрудников он постарается набраться новых сил для того, чтобы повести корабль театра в дальнейшее плавание хорошо оснащенным.

— Сегодня я открыл энциклопедический словарь и нашел там имя нидерландского художника Пипера Бреггеля. О его работе проф. Шмидт сказал: что это был художник, который всегда в своей работе имел реалистический подход, но форма выражения, средства изображения у него были монументальными.

Вот я и думаю, что это и есть характер того пути, по которому мы будем идти. Мы создаем реализм социалистический при неперемennom условии, чтобы этот социалистический реализм соответствовал той эпохе, в которой мы живем. Этот социалистический реализм должен быть во что бы то ни стало монументальным, ибо наша эпоха из всех эпох существовавших имеет наибольшее право быть названной высокомонументальной.

На товарищеском вечере мейерхольдовцев с приветствием от юркомитета союза советских писателей выступал поэт Василий Каменский.

Мейерхольдом получены письма и телеграммы от крупнейших деятелей советского искусства, заводов, театров, художественной самодеятельности и т. д.