

# Сектор газетных и журнальн. вырезок

## Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-6

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

ПРАВДА

Москва

от

10 ФЕВ. 1938

## 60-летие народного артиста республики В. Э. МЕЙЕРХОЛЬДА.

10 февраля советская общественность отмечает 60-летие со дня рождения крупнейшего мастера советского театра тов. Всеволода Эмильевича Мейерхольда.

В. Э. Мейерхольд родился в 1874 г., окончил Московскую филармонию и сразу же (1898 г.) был принят в труппу только-что организованного тогда Художественного театра. Его первая роль в этом театре — Треплев в чеховской «Чайке». В 1902 г. В. Э. Мейерхольд расстался с Художественным театром, и с этого времени начинается его режиссерская деятельность.

В 1918 г. В. Э. Мейерхольд работает в ТЕО Наркомпроса. В ноябре 1918 г. он ставит в Петрограде «Мистерию-буфф» В. Маяковского. Он выдвигает в это время новую концепцию — биомеханику, как новую систему актерского творчества.

С 1920 г. В. Э. Мейерхольд становится во главе театра РСФСР, позднее названного его именем. 2 апреля 1923 г. правительство присвоило ему звание народного артиста республики.

В. Э. Мейерхольд — один из талантливейших представителей революционного советского театра. В течение тридцати лет режиссерской деятельности Мейерхольд вел борьбу против косности и рутины в театре, за новые формы режиссерского и актерского творчества. Им воспитано целое поколение новых актеров. (ТАСС).

## ТЕАТР.

★ Театр Красной Пресни заканчивает работы над новой постановкой пьесы «Железный поток» А. Серафимовича. Режиссер спектакля — художественный руководитель театра — Н. Охлопков.

★ Московский театр для детей начал показ «Сказки о царе Салтане» по Пушкину. Для спектакля сделан специальный монтаж из музыки Римского-Корсакова.

★ Постановка «Сказки о царе Салтане» — одна из самых интересных постановок этого сезона. В спектакле участвует народный артист республики В. Э. Мейерхольд.