

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗOK

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-69

Вырезка
из газеты

Рабочий

17

От

6 - ИЮН. 1936

Минск

НА ЛЕКЦИИ ВС. МЕЙЕРХОЛЬДА

4 июня, в переполненном зале Минского дома партия и народный артист республики и художественный руководитель театра своего имени Вс. Эм. Мейерхольд прочел лекцию для партийного и комсомольского актива г. Минска. Тема лекции — Творческий путь и перспективы развития театра им. Вс. Мейерхольда.

Охарактеризовав историю и причины возникновения театра, его основные постановки, его борьбу за политический действенный театр и творческие установки театра, тов. Мейерхольд говорит:

— Вноше правильно реакное выступление «Правды» против беспредметного трюкачества, «левацких» загибов и формалистских и эстетских тенденций в советском театре. Поэтому мы сейчас приступаем к пересмотру своего репертуара и проводим репетиции старых постановок, имеющие своей задачей по-новому еще более ярко раскрыть

социально-политическую сущность постановок. Не отказываясь от своих творческих установок, мы ставим своей задачей выработать элементы формализма и эстетства в наших постановках.

Горячие аплодисменты присутствующих вызвало сообщение о том, что театр приступил к работе над пьесой «Как закалялась сталь» по одноименному роману Н. Островского, которая будет поставлена в октябрьские дни этого года в Москве, а потом будет показана трудящимся г. Минска.

В заключение тов. Мейерхольд отметил чуткое и отзывчивое отношение зрителей г. Минска к постановкам театра, дал обещание в будущем навещать Минск и рассказал о своем писателе Н. Островского.

Присутствующие единодушно принимают предложение Мейерхольда о посылке приветственной телеграммы Островскому, находящемуся сейчас в Сочи.

Б. В.