

от 3 ИЮН 1961

г. Жуковский

Газета № . . .



Мы многое узнали

До этого вечера мало кто из молодежи представлял себе облик, замечательного советского режиссера и актера, народного артиста республики Всеволода Эмильевича Мейерхольда. По примеру студентов гуманитарных факультетов МГУ редакция устного молодежного журнала решила провести вечер, посвященный его творчеству.

В фойе Дворца культуры — выставка «Страницы жизни и творчества Вс. Мейерхольда» по материалам фондов Государственного театрального музея имени Бахрушина. Пожелтевшие афиши о спектаклях, поставленных Мейерхольдом, «Ревизор» Гоголя, «Баня», «Мистерия Буфф», «Клоп» Маяковского и другие, фотографии известных актеров, игравших в театре Мейерхольда, — М. Царева, Е. Самойлова, С. Мартинсона, Э. Гарина, Х. Локшиной.

В гости к жуковской молодежи приехали друзья и соратники Всеволода Эмильевича по искусству: режиссеры В. М. Бебутов, В. Н. Плучек, пианист А. Г. Паппэ, народные артисты республики Н. И. Боголюбов, Э. П. Гарин, артисты Х. А. Локшина, Е. В. Логинова, Н. Г. Фролов, внучка В. Э. Мейерхольда М. А. Валентэй и другие.

С интересом слушает зал выступление театроведа С. С. Подольского. Он рассказывает о творческих исканиях Мейерхольда, о его дружбе со Станиславским, о встречах с Чеховым и Горьким, с его студии и театре, о новаторстве Мейерхольда. А вот еще одна страница из

жизни режиссера — встречи и дружба с Маяковским. Об этом говорит искусствовед А. В. Февральский.

Тепло встречают юноши и девушки выступление Э. П. Гарина. Он рассказывает о принципах биомеханики, об огромной работе актеров над собой, над тренировкой мышц и нервов. Об обаятельности Мейерхольда, его талантливости, о его постановках рассказывает сорежиссер Мейерхольда В. М. Бебутов.

Пианист А. Г. Паппэ познакомил участников вечера с музыкой к постановкам Мейерхольда «Ревизор» Гоголя и «Горе от ума» Грибоедова. И еще много интересного узнала молодежь из выступлений народного артиста республики Н. И. Боголюбова, бывшего режиссера театра Мейерхольда В. Н. Плучека.

В половине двенадцатого закончилась эта встреча. Можно только приветствовать начинающие редакции альманахов (редактор Юрий Степанов): делать так, чтобы каждый вечер оставался в памяти. Но хочется посоветовать организаторам устного журнала делать программу менее насыщенной, более живой и компактной. Молодежь города приняла альманах, она считает его своим и с удовольствием ходит на его вечера. Может, на одном из очередных выпусков редакции следует устроить конференцию: выслушать предложения слушателей, обсудить проведенные страницы, рассказать о планах на будущее. Это поможет редакции делать «странички» еще более интересными.

А. ГАРИНА.