

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ТАТАРИЯ

1 9 ИЮН 1963

г. Казань

Г а а №

ИЗ МЕЖДУГОРОДНОЙ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

ПЕНЗЕ — 300 ЛЕТ

Это было три века назад. Пришли на берег древней реки Суры стрельцы и возвели над ее обрывами в вековом дремучем лесу посад, оделав его сторожевой крепостью на юго-восточной окраине Русского государства. «Город на Пензе» — так называли его царские грамоты того времени. На десятки километров протянулась от него в глубь России оборонительная черта.

Так была основана Пенза, трехсотлетие которой отметили на днях трудящиеся нашей области. Много бурь и гроз пронеслось над старинным русским городом. Не прошло и пяти лет со дня основания Пензы, а она уже подверглась нападению кочевников. 1670 год — по улицам города идет разинская вольница. 1708 — Пенза причисляется к Казанской губернии. 1774 год — пламя крестьянской войны под руководством Емельяна Пугачева охватывает Поволжье. Под перезвон коло-

колов и приветственные крики народа шли по Пензе и Казани отряды восставших. 1861 год — через Пензу по знаменитому Сибирскому тракту отправляются в Сибирь крестьяне Кандиевки и Чернобая.

Богата революционными событиями история Пензы. Здесь, в городской гимназии, а позднее в Казанском университете, учился Дмитрий Каракозов, стрелявший в Александра II и казненный самодержавием. На грани двадцатого века была создана Пензенская организация РСДРП, в работе которой принимал активное участие старейший член нашей Коммунистической партии Герой Социалистического Труда Вячеслав Алексеевич Карпинский. В Пензе жил и социал-демократ из Казани М. Корнильев, участвовавший в формировании марксистских кружков. 21 декабря 1917 года над зданием Пензенского губкома затрепетал красный флаг — победила власть Советов.

А сколько замечательных людей дал стране наш город! Пензенцы по праву гордятся именами М. Ю. Лермонтова, В. Г. Белинского, А. Н. Радищева, М. Е. Салтыкова-Шедрина и других писателей, чья жизнь и творчество тесно связаны с Пензой. В Пензенской духовной семинарии в разные годы учились один из основателей пролетарской литературы А. А. Богданов, артист МХАТа И. Я. Судаков, выдающийся советский хирург Н. Н. Бурденко. Ее окончил П. Ф. Кудрявцев, который во время учебы в Казанском университете был одним из организаторов подпольного революционного кружка. В этот кружок вступил М. Горький.

Среди выпускников мужской гимназии также было немало выдающихся имен: критик В. Г. Белинский, знаменитый филолог Ф. И. Буслаев, народный артист РСФСР В. Э. Мейерхольд, один из зачинателей киноискусства в России Иван Можухин, писатели Александр Малышкин, Владимир Ставский, маршал Советского Союза М. Н. Тухачевский.

Пензу и Казань роднит немало писательских имен. В нашем городе в 1881 году родился Гафур Кулахметов — первый татарский пролетарский писатель. Это он переводил на родной язык листовки большевиков, создавал пьесы, в которых говорил об освобождении народа.

Имя выдающегося советского писателя Аделя Кутуя хорошо известно и в Татарии, и в Пензенской области. В его лирической повести «Неотосланные письма» раскрыт образ простой дочери крестьяни-

на, ставшей общественным деятелем. Родина писателя — пензенщина.

Одним из организаторов ежедневной татарской крестьянской газеты «Сабанче», издававшейся в Пензе в 1921 году, был Фахрель-Ислам Агеев, позднее первый татарский писатель для детей.

В Пензе после окончания Казанского университета работал отец В. И. Ленина — Илья Николаевич Ульянов. Кроме преподавательской деятельности, он много занимался метеорологическими наблюдениями, написал здесь работу «О грозе и громоотводах». Обсерватория, основанная им, сейчас носит имя этого передового педагога.

Триста лет Пензе. Растет она, ширится, и те, кто не был в городе 10—15 лет, при встрече не узнают его. Трудно, пожалуй, отыскать улицы, где бы ни было новостроек. Вырос огромный жилой район с поэтическим названием — Южная поляна. А побывайте на Западной поляне, в Пензенских «Черемушках»! Там вы увидите громады строящихся массивов, поднимающиеся к солнцу этажи. Достаточно сказать, что только за годы семилетки у нас сдано в эксплуатацию 549 тысяч квадратных метров жилой площади.

Пенза стала крупнейшим центром промышленной индустрии. Взять завод «Химмаш». За последние пять лет выпуск продукции на этом промышленном предприятии увеличился в три с половиной раза. Здесь создаются новейшие образцы химических аппаратов, оборудование для новостроек большой

химии. Широко известны уникальные марки пензенских компрессоров, наши счетно-вычислительные машины, тяжелая арматура, мощные дизели. Заново создана промышленность строительных материалов — заводы сборного железобетона и ячеистого бетона. В Корею, Монголию, Болгарию, Венгрии, Польше, Индии, в странах Африки, более чем в 30 государствах мира, знают изделия, на которых написано: «Выпущено в Пензе».

Безграмотность, темнота, невежество были уделом трудящихся дореволюционной России, в том числе и Пензы. А сейчас в нашем городе десятки школ и техникумов, политехнический, сельскохозяйственный, инженерно-строительный, педагогический, финансово-экономический институты, завод-вуз, художественное, педагогическое и музыкальное училища. Только за двадцать последних лет из училищ профтехобразования выпущено более ста тысяч квалифицированных рабочих.

В нашем городе — около двадцати клубов, домов культуры и библиотек, два театра, филармония, семь кинотеатров, два парка культуры и отдыха,



Пензенская обсерватория имени И. Н. Ульянова.

Рис. А. Денисова.

краеведческий музей и картинная галерея, студия телевидения. Пензенцы гордятся тем, что в их городе находится одно из старейших художественных училищ страны, основанное академиком живописи К. А. Савицким.

Семимильными шагами идет развитие старинного русского города Пензы. Если бы Владимир Маяковский, дважды побывавший в нашем городе, увидел его сейчас, он нашел бы иные слова о «старенькой» Пензе.

Н. ГРАЧЕВ.

Редактор областной газеты
«Пензенская правда».

О. САВИН.

Член редколлегии газеты
«Пензенская правда».