

29 ФЕВ 1964

Для р-нов Пригородного терр. произв.,
совхозно-колхозного управления

Исполнилось 90 лет со дня рождения Всеволода Эмильевича Мейерхольда — русского советского режиссера, артиста и театрального деятеля. Свой творческий путь актера он начал в труппе МХАТа — в 1898 году. Вместе с первым коллективом нового театра репетировал в

Пушкино на даче Архипова в течение всего лета. Отзывы в печати о его игре были самые лестные. Так, газета «Русские ведомости» 20 декабря 1898 г. писала: «Артисты Книппер и Мейерхольд исполняли главные роли в спектакле «Чайка» А. П. Чехова... Они соединили все усилия для того, чтобы настроение, проникающее пьесу, целиком охватило зрителя».

Проработав в МХАТе четыре года, В. Э. Мейерхольд занимается режиссурой. Знаменательна встреча в 1905 году В. Э. Мейерхольда с К. С. Станиславским. Она решила дальнейшую его судьбу. В первом томе «Моя жизнь в искусстве» К. С. Станиславский пишет: «Я решил помогать В. Э. Мейерхольду в его новых рабо-



Памяти большого артиста

тах, которые, как мне казалось, во многом совпадали с моими мечтаниями...».

Нужно было какое-то особое учреждение, которое Всеволод Эмильевич удачно назвал театральной студией. Это не готовый театр и не школа для начинающих, а лаборатория для опытов более или менее квалифицированных артистов.

В советское время В. Э. Мейерхольд возглавлял в Москве «Театр РСФСР 1-й».

В период культа личности в 1939 году был арестован. Умер в 1940 году. В настоящее время посмертно реабилитирован.

К. КОНСТАНТИНОВ.