

Вырезка из газеты ЮЖНАЯ ПРАВДА

г. Николаев

17 НОЯ 1966
Газета №

Мейерхольд в Николаеве

В АПРЕЛЕ 1905 года в Николаеве гастролировало товарищество новой драмы под управлением В. Э. Мейерхольда. Это было вторичное посещение выдающимся актером и режиссером нашего города.

Впервые он побывал в Николаеве в феврале 1903 года. Именно здесь, на юге Украины (в Херсоне, Николаеве), Мейерхольдом и Кошеверовым, ушедшими из Московского Художественного театра, было положено начало товариществу новой драмы.

В течение апреля 1905 года на сцене театра Шеффера (ныне помещение областного театра имени Чкалова) были поставлены «Дачники» А. М. Горького, «Чайка» А. П. Чехова, «Дикая утка» Г. Ибсена и другие пьесы.

Спектакли Мейерхольда пользовались неизменным успехом у николаевцев. В местной газете «Южная Россия» была помещена заметка «По-

чему нам дорога труппа Мейерхольда?» с подзаголовком «Голос из публики». В ней автор, А. В-ад, писал: «Этот небольшой товарищеский кружок артистов на нашей сцене — светлое облачко, выплывшее на скучном, тусклом горизонте местной жизни». И далее: «Эти чувства вновь проснулись у нас с художественной проповедью Горького, Чехова, с сильными, полными философской глубины произведениями Ибсена и Гауптмана...».

В рецензии на «Чайку», где отмечалась глубокая и своеобразная трактовка образа Третьякова, созданного Мейерхольдом, и Нины Заречной в исполнении ведущей актрисы театра Мунт, есть такие строки: «Вот она грустная, дорогая нам правда жизни, как понимал эту жизнь Чехов».

Следует отметить, что с пребыванием в Николаеве товарищества новой драмы связан весьма примечательный

случай из истории нашей областной библиотеки.

Существование Николаевской общественной библиотеки, как и большинства такого рода учреждений в царской России, полностью зависело от денежных взносов читателей и подачек местных меценатов.

В одном из отчетов библиотеки есть любопытная запись: «Дирекция изыскивала все средства к тому, чтобы увеличить скромный приходный бюджет библиотеки, которая, будучи учреждением исключительно просветительным, не может и не должна превращать свою непосредственную деятельность в коммерческое предприятие».

Но это был, так сказать, «крик души», а на деле для того, чтобы пополнять книжный фонд, выдавать зарплату сотрудникам, расплачиваться с многочисленными кредиторами, приходилось продавать печатные каталоги, вы-

ручать деньги от закупленных лекций, концертов, спектаклей.

Именно во время гастролей труппы Мейерхольда в Николаеве дирекция общественной библиотеки осуществила выгодное коммерческое мероприятие: закупила у товарищества новой драмы спектакль «Вишневый сад» А. П. Чехова, что дало ей чистой прибыли 505 рублей. Об этом не без гордости сообщается в отчете библиотеки за 1905 год. О том, что этот спектакль в пользу библиотеки прошел с успехом, рассказывалось также на страницах местной газеты.

Труппа Мейерхольда пребывала в Николаеве до 30 апреля. На заключительном концерте артист Панкратов с большим успехом прочитал «Песню о Буревестнике» А. М. Горького.

Э. ГАЙСИНСКИЙ,
главный библиотекарь областной библиотеки для взрослых.