

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ПЕНЗЕНСКАЯ
ПРАВДА

5
г. Пенза

от
21 окт. 1965
Газета №

КНИГИ О МЕЙЕРХОЛЬДЕ

В ЭТОМ ГОДУ издательство «Искусство» выпустило в свет серию книг о театре, его развитии и становлении. Среди деятелей театрального искусства, о которых рассказывается в книгах, — наш земляк, известный режиссер, актер и организатор театра Всеволод Эмильевич Мейерхольд.

Большой интерес для читателей представляет книга историка театра и критика П. Маркова «Правда жизни», где наряду с описанием деятельности К. Станиславского, Е. Вахтангова, Б. Щукина, Н. Хмелева и других корифеев театра дан глубокий анализ творчества В. Мейерхольда.

Идейно-политическое

и художественное становление актера, режиссера и организатора (В. Мейерхольд заведовал театральным отделением Наркомпроса) П. Марков иллюстрирует на примерах спектаклей «Зори» Верхарна, «Лес» А. Островского, «Ревизор» Н. В. Гоголя и других работ.

Среди книг о театре для пензенцев большой интерес представляют воспоминания Игоря Нежного «Былое перед глазами». В них автор рассказывает и о Пензе, куда приезжал выступать в городском театре.

Труд Игоря Нежного, на протяжении многих десятилетий бывшего руководителем крупнейших театральных коллективов, является

ценным пособием для изучения деятельности мастерской коммунистической драматургии, театров «Красный факел» и Охлопкова. О них в театральной литературе написано пока сравнительно мало.

Много ценного почерпнет читатель из брошюры И. Романовича «На сцене героика и романтика», в которой рассказывается о постановке В. Мейерхольдом пьес В. Маяковского «Мистерия в Буфф», «Клоп» и «Баня». Деятельности нашего земляка в кино посвящены многие страницы сборника «Из истории кино» и статьи В. Шкловского «За сорок лет».

И. КОНДАКОВ.