

Выдающийся мастер сцены

Исполнилось сто лет со дня рождения одного из основоположников советского театрального искусства, замечательного режиссера-коммуниста Вс. Э. Мейерхольда. Москвичи старшего поколения хорошо помнят многие спектакли руководимого им театра, обращавшегося к творчеству В. Маяковского, Вс. Вишневского, И. Сельвинского, А. Безыменского, Ю. Олеши, Ю. Германа и других советских авторов, к произведениям русской классической драматургии. С театром Мейерхольда, его верностью искусству, служащему своему времени, неутомимыми поисками новых театральных форм связаны творческие биографии С. Эйзенштейна, С. Юткевича, И. Пырьева, Н. Охлопкова, М. Бабановой, М. Штрауха, И. Ильинского, Л. Свердлина, Д. Орлова, М. Царева, В. Плучека, Б. Равенских, Л. Варпаховского и многих других мастеров культуры.

Об этом говорилось вчера в Центральном Доме актера на вечере, посвященном столетию со дня рождения Вс. Э. Мейерхольда.

15 ФЕВ 1974

ОСНОВСКАЯ ПРАВДА