

ПАМЯТИ РЕЖИССЕРА

«В этом доме с 1909 по 1914 год жил известный советский режиссер, народный артист республики Всеволод Эмильевич Мейерхольд». Надпись на мемориальной доске, укрепленной на стене одного из зданий на Театральной площади, напоминает о петербургском периоде творческих исканий замечательного мастера. Его постановки тех лет — «Дон-Жуан» Мольера, оперы «Тристан и Изольда» Ваг-

нера и «Электра» Штрауса — по праву вошли в историю русского искусства.

О выдающемся вкладе В. Э. Мейерхольда в развитие русского и советского театра на торжественном открытии мемориальной доски, которое состоялось вчера, говорили заместитель председателя исполкома Ленсовета Н. Г. Елисеева, первый заместитель начальника Главного управления

культуры исполкома Ленсовета В. Д. Знаменский, главный режиссер Академического Большого драматического театра имени М. Горького народный артист СССР Г. А. Товстоногов, председатель комиссии по творческому наследию В. Э. Мейерхольда, лауреат Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского профессор П. А. Марков и профессор Ленинградского института театра, музыки и кинематографии, театральный критик С. Л. Цимбал.
(ЛенТАСС)

С М Е Н А
г. Ленинград

11 3 ноя 1975