

В. Э.
Мейерхольд

С/VIII-88

1988

АВГ

№ 6

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Москва

Для будущего музея

В мае — июне 1988 г. в газете «Советская культура» и в журнале «Огонек» были опубликованы письма деятелей театра (М. Ульянова, К. Лаврова, О. Ефремова, Г. Товстоногова, В. Фокина, К. Рудницкого) и статьи К. Рудницкого и В. Фокина о В. Э. Мейерхольде.

Деятели театра предлагают создать музей В. Э. Мейерхольда в Москве в Брюсовском переулке в качестве филиала Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина, который бы стал научным центром по изучению творчества режиссера.

Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина поддерживает это предложение. В нашем музее хранится большое собрание материалов о В. Э. Мейерхольде, о ГОСТИМе (Государственном театре имени Мейерхольда), переданное в ЦТМ им. Бахрушина после

расформирования театра, которое может служить фондовой основой для создания музея.

В 1974 году в ЦТМ им. А. А. Бахрушина была открыта выставка к 100-летию со дня рождения Мейерхольда. На ней было представлено около 700 экспонатов, большая часть которых принадлежит коллекции музея. Выставка с успехом экспонировалась в Италии: в Генуе, Ливорно, Флоренции, Милане, Риме. С тех пор материалы о В. Э. Мейерхольде регулярно показываются на выставках, посвященных истории советского театра. В музее проходили вечера, посвященные Мейерхольду.

Однако малая экспозиционная площадь музея им. А. А. Бахрушина не позволяет иметь постоянный и подробный раздел экспозиции, специально посвященный творчеству В. Э. Мейерхольда.

В случае положительного решения вопроса о создании в Москве музея Мейерхольда (передачи помещений, выделения необходимого штата и ассигнований) музей им. Бахрушина готов эту работу осуществить.

В. ГУБИН.