

Вел. Ленинград. - 1990. - 30 янв. ПАМЯТЬ

Д а н ь

Всеволод Мейерхольд. Доктор Дапертутто, Мастер. Великое имя навсегда вписано в историю мировой культуры.

С Петербургом — Петроградом — Ленинградом связана большая часть жизни и творчества режиссера.

В 1906 году молодого, подающего надежды Мейерхольда театральная звезда В. Ф. Комиссаржевская приглашает во вновь открывшийся театр «На Офицерской». Именно здесь начал создаваться имидж декадента, революционера — символиста. Позже пути звезд расходятся... Мейерхольд ставит в императорских — Александринском и Мариинском — театрах.

Доктор Дапертутто (сотрудники императорских театров не имели права выступать на стороне под своей фамилией) в те же годы не упускает ни одной возможности поколебать устои официальной культуры. Множество ленинградских театральных адресов освящены его именем: театр миниатюр «Лукоморье», «Башенный театр» в квартире Вячеслава Иванова, пластический театр «Дом интермедий», «Театр в Териоках», «Студия на Бородинской», «Бродячая собака», артистическое кабаре «Привал комедиантов», театральный зал Тенишевского училища....

Мастер — так почтительно называют его друзья и ученики. Мастер приезжает в Ленинград с театром своего имени (кстати, гастроли обычно проходили в нынешнем Дворце культуры имени 1-й

Пятилетки и Дворце культуры имени Горького). Спектакли Мастера продолжают идти на сцене Театра драмы (бывшего Александринского). В 1934 году Мейерхольд прочитал свой знаменитый доклад «Мейерхольд против мейерхольдовщины», в котором пытался защитить не только себя, но и новое советское искусство. В 1935 году Мастер вновь в нашем городе, чтобы поставить оперу «Пиковая дама» в МАЛЕГОТе. А в 1939-м приехал в Ленинград для постановки физкультурпарада Института имени Лесгафта — иных творческих перспектив не оставалось. Но — был арестован в квартире на набережной Карповки.

2 февраля 1940 года — расстрел.

Спустя пятьдесят лет — 2, 3 и 4 февраля в помещении бывшей «Студии на Бородинской» — дни памяти Всеволода Эмильевича Мейерхольда. Они проводятся по инициативе комиссии по творческому наследию режиссера СТД РСФСР и Ленинградской ассоциации независимых театров-студий «Товарищество на вере», при содействии других организаций.

В днях памяти примут участие многие представители театральной общественности Ленинграда и Москвы. Будут прочитаны доклады о последних днях мастера, о работе Мейерхольда в студиях, о судьбах его учеников, о трагических темах в его театре, о его художниках... В программе также спектакли экс-



периментальных театров-студий телефон — 244-24-15.

С. ТРЕССЕР

Приглашаются все почитатели гения. Адрес — Бородинская улица, дом 6. Контакт-

На снимке: В. Э. Мейерхольд, 1927 год.