Мейерхольд Всеволод 26.08.97

Коммерсантъ-daily. – 1997. – 28 авг. – с. 10

Банк обещает достроить театр

Тлеющий уже несколько месяцев «строительный» конфликт между руководством Творческого театрального центра имени Мейерхольда и ОНЭКСИМбанка принял критический характер. В руководстве банка, однако, настроены более оптимистично, чем в центре.

История со строительством здания центра имени Мейерхольда в Москве на Новослободской улице тянется уже больше трех лет. Для основанного в 1990 году по инициативе Союза театральных деятелей центра московские власти выделили тогда на льготных основаниях участок земли. Предусматривалось строительство здания с несколькими театральными залами, библиотекой, кафе и пр.

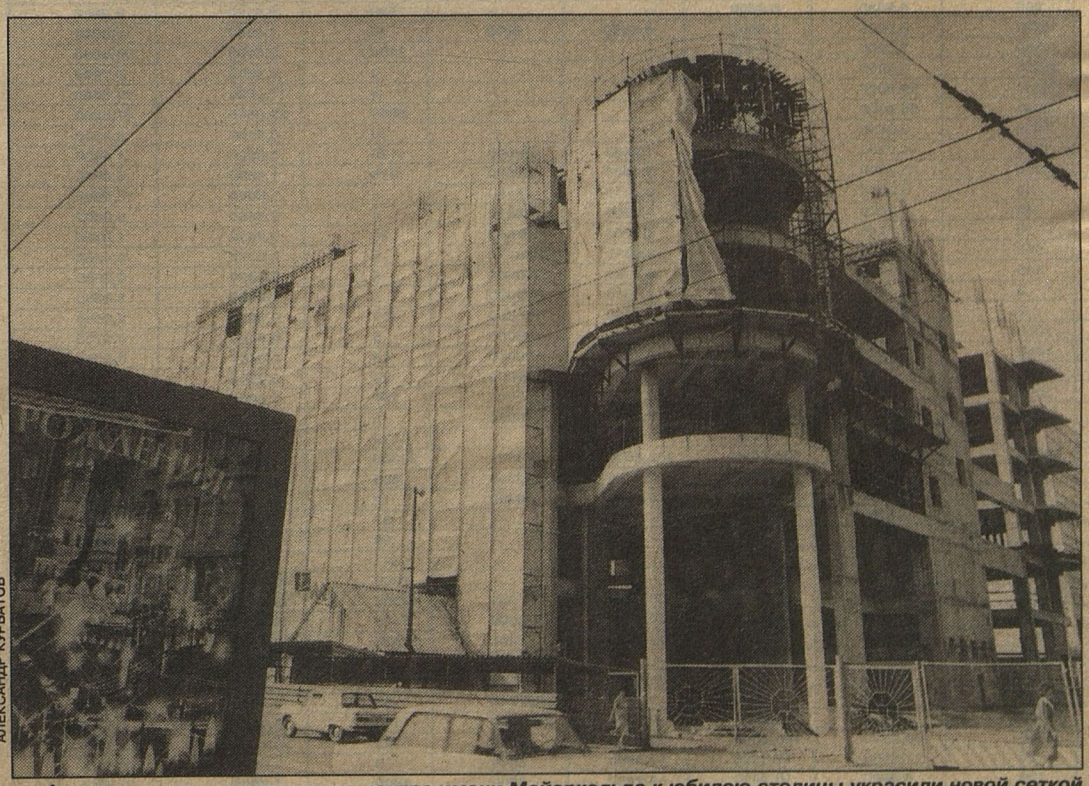
Сам центр Мейерхольда, естественно, не в состоянии самостоятельно осилить строительство, он вынужден был серьезно поделиться с инвесторами. Проект предусматривал, что из 20 тыс. кв. м площадей центр получал всего 4 тыс., а остальное отходило Нефтехимбанку, финансировавшему строительство. Однако вскоре банк потерял к строительству всякий интерес, а потом, около года назад, решил и вовсе продать незаконченный бетонный остов. ОНЭКСИМбанк выложил за недостроенный центр $18 млн, а председатель правления банка Михаил Прохоров клятвенно пообещал в рекордно короткие сроки завершить строительство.

Все это время центр Мейерхольда из своих средств исправно платит арендную плату за землю (около $50 тыс. в квартал), для чего привлекаются все возможные средства, вплоть до гонораров Валерия Фокина, художественного руководителя центра. Воз, однако, и ныне там. Более того. Как рассказал директор центра Олег Лернер, в понедельник вооруженные люди попросту не пустили его на территорию строительства и угрожали применить силу. Оказалось, что управление капитального строительства банка отдало дело на откуп компании «Эльберт», а та, в свою очередь, обосновавшись на стройке и не производя никаких строительных работ, использовала ее как перевалочную базу для товаров, открыла там собственный ресторан и даже баню. Комментария Михаила Коханенко, директора дирекции по строительству, в чьем ведении находится стройка, получить не удалось: он в отпуске. Руководство центра считает, что угроза консервации и даже свертывания строительства сегодня реальна как никогда раньше.

Начальник управления по строительству ОНЭКСИМбанка Петр Опухлый объяснил корреспонденту «Коммерсанта-Daily», что, по мнению экспертов, в проекте здания есть недостатки, которые затруднят сдачу площадей в аренду и могут лишить банк ожидаемой прибыли. Это не означает, что строительство не будет доведено до конца. Г-н Опухлый считает, что конец следующего года — реальный срок завершения работ. Пока же единственное, что можно сделать быстро,— это натянуть к юбилею города новую сетку вдоль фасада.

Валерий Фокин, в свою очередь, предполагает, что «верхи» банка в случившемся не виноваты и дело вязнет в «среднем звене». Он мрачно шутит, что несчастливую судьбу строительства центра определяет имя: как известно, Всеволод Мейерхольд так и не дождался здания для собственного театра.

ПАВЕЛ СИГАЛОВ



АЛЕКСАНДР КУРБАТОВ

Фасад недостроенного здания центра имени Мейерхольда к юбилею столицы украсили новой сеткой