

Умер не Мейерхольд, умерли его палачи

Вос. Москва — 1999 — 8 февр. — с. 6

Завтра, 9 февраля, в Концертном зале имени П. И. Чайковского состоится торжественный вечер, посвященный 125-летию со дня рождения гениального русского режиссера Всеволода Эмильевича Мейерхольда.

Борис ПОЮРОВСКИЙ

Государственный симфонический оркестр под управлением Владимира Понькина исполнит программу, составленную из произведений композиторов, с которыми связана творческая биография Мастера. Здесь и Вагнер, Глюк, Чайковский, Мусоргский, Прокофьев, Шостакович. Мир музыки Мейерхольда представят лучшие современные исполнители.

В тот же день в Мемориальной квартире-музее Вс. Мейерхольда в Брюсовом переулке, 12, состоится открытие выставки, приуроченной к знаменательной дате, — «Пространство театра Всеволода Мейерхольда», где будут представлены эскизы костюмов и декораций выдающихся художников, сотрудничавших с Мастером. Подобной выставки никогда прежде не было. Все экспонаты — собственность богатейшей коллекции Государственного центрального театрального музея имени А. А. Бахрушина, куда на правах филиала входит и Квартира-музей Вс. Мейерхольда. Вместе с недавно открывшейся здесь же экспозицией «Мейерхольд и Художественный театр» новая выставка значительно дополнит рассказ о творчестве человека, во многом предопределившего пути развития отечественного и мирового театра.

Так уж вышло, что февраль — не только месяц рождения Мейерхольда, но и месяц его гибели в застен-



ках сталинского ГУЛАГа. Чуть больше недели отделяют друг от друга две эти даты. В день гибели Всеволода Эмильевича в его доме собрались исследователи творчества режиссера — известные театроведы, режиссеры, актеры, критики, музыканты. Это не был вечер скорби, скорее — праздник благодарной человеческой памяти, свидетельствующий в который раз, что тогда, 2 февраля 1940 года, умер не Мейерхольд, а его палачи и гонители. Это они канули в Лету. А ему суждено жить и удивлять мир, пока будет жив театр.

Спасибо всем, кто способствовал и способствует посмертной славе Мастера. Но особо надо сказать об удивительном человеке — внучке Всеволода Эмильевича — Марии Алексеевне Валентей, замечательной московской школьной учительнице словесности, посвятившей жизнь увековечиванию памяти своего великого деда.

Это она на собственные скромные деньги, без чье-либо разрешения и помощи, поставила на Ваганьковском кладбище символический памятник Мейерхольду на могиле его жены Зинаиды Николаевны Райх.

А когда в свое время ее хотели строго наказать за этот дерзкий поступок, она с обескураживающей наивностью ответила: «Вы укажите, где похоронен мой дед, и я там поставлю памятник».

И мемориальная доска на доме, и сам Музей-квартира — все это дело ее, Марии Алексеевны, добрых рук и сердца. Спасибо ей от всех, кто теперь сможет прийти сюда, в этот дом, где с каждым днем все острее становится присутствие самого Мастера.