

Э. Межелайтису — премия имени Вапцарова

Еще не поникли крылья, но уже не оторваться от земли усеянной гильзами отстрелянных патронов. След одной пули — кровавая рана, пробита навывлет шею. Но не склонилась голова — глаза смотрят в ясное, залитое солнцем и синевой небо, в них не боль, не отчаяние последних мгновений жизни, в них — стойкость, мужество, жажда и вера в бесмертие.

Это — скульптура Пегаса. Так выглядит международная премия имени Николы Вапцарова.

Четко прослеживается выраженная художником метафора, ясна и непосредственна символика образа: болгарский коммунист был расстрелян фашистами. Погиб человек, но не погибла поэзия — зовет в бой, на подвиг во имя родины, во имя жизни, во имя людей. «Но знай, народ, с тобой, в отрядах первых пойдем вперед мы в буре необычной!» — заключительные строки последнего стихотворения Н. Вапцарова. Под ним написано: «14 часов. 23.VII.1942». Он знал, что через несколько часов его расстреляют. Знал — и создал стихотворение — завещание, в котором лишь мужество и жажда борьбы, стремление в этой борьбе всегда оставаться с товарищами, быть в первых шеренгах.

Недавно болгарский народ отметил 70-летие со дня рождения Н. Вапцарова. В НРБ учреждена международная литературная премия его имени. Среди пяти первых ее лауреатов — представители разных стран — Иньянцо Буттигга (Италия), Ярослав Ивашкевич (Польша), Уильям Мередит (США), Амрита Притама (Индия) и выдающийся советский поэт, лауреат Ленинской премии, Герой Социалистического Труда Эдуардас Межелайтис. Он только что вернулся из братской страны. Почетная награда стоит на рабочем столе в кабинете писателя. И я попросил Эдуардаса Беняминовича поделиться своими впечатлениями о поездке в Болгарию, о встречах с зарубежными литераторами.

— Я хорошо знаю эту страну, у меня там немало добрых друзей. Но нынешняя поездка была, пожалуй, самой памятной и волнующей. Присуждение мне международной премии имени Николы Вапцарова расцениваю как признание достижений советской литературы.

Частью ее является литовская поэзия. Успешные поиски наших поэтов, гуманизм и философская направленность лирики лучших мастеров слова республики привлекают внимание зару-

бежных коллег, вызывают интерес к творчеству литовских писателей. На юбилейные торжества прибыло более 70 представителей литератур многих государств. И я испытывал огромную радость и гордость от того, что на встречах с писателями и читателями часто звучали имена Ю. Марцинкявичюса, А. Малдониса, других поэтов.

Литовская поэзия — один из активных отрядов многонациональной советской литературы — обрела широкую известность. Крепнут наши международные связи. Надеюсь, дальнейшему развитию этих контактов будут способствовать и состоявшиеся только что в Болгарии встречи и беседы с посланцами культур разных стран.

Литература помогает сближению народов, она — мощное оружие в борьбе за мир, за прогресс. Вапцаров, Лорка, Монтвила... Поэты-бойцы, они доказали это своим творчеством, своей жизнью. Их деяния — пример верности делу партии, их имена — символ мужества. Их торжества, посвященные 70-летию со дня рождения Н. Вапцарова, приобрели особое звучание и значение, они стали праздником прогрессивной литературы, праздником дружбы народов.

Б. ЗАКС.