



СИЛА НАШЕГО БРАТСТВА

Эдуардас
МЕЖЕЛАЙТИС.

Герой Социалистического
Труда, лауреат Ленинской
премии

Нынешняя осень в Литве выдалась на славу. Столько в ней ярких красок, я бы сказал, поэтической красоты! Но особенно прекрасной она была ощущением мощного созидательного ритма, которым живет республика, и одним приметательным событием — уже в масштабе всей страны. Совсем недавно в Литве проходили Дни советской литературы. Поэты и писатели, драматурги и публицисты — посланцы братских союзных республик — принесли тепло своих сердец труженикам полей и ферм, строителям, рабочим промышленных предприятий, студентам и учащимся, своим литовским коллегам. Во всех уголках Литвы звучали взволнованные строки стихов, образное писательское слово. И оттого, пожалуй, радостнее работалось людям и у станка, и за рулем комбайна, и на строительной площадке...

Эти сердечные встречи стали как бы символом братских отношений наших народов, встречающих два светлых праздника — 65-ю годовщину Великого Октября и 60-летие образования СССР. Они посеяли в наших душах новые семена дружбы и братства, которые, без сомнения, дадут добрые всходы. И еще — они заставили более глубоко задуматься и читателей и писателей о нашем образе жизни, о все более возрастающей роли литературы и искусства в созидательной деятельности нашего общества, о гражданской ответственности писателя за то, что происходит и в нашей стране и в мире.

Для того чтобы писатель мог быть на уровне требований времени, он должен обладать не только природным талантом. Он должен глубоко знать современную жизнь, не превращаясь в кабинетного мыслителя. Утверждаю это, исходя из собственного опыта. Помню, как около тридцати лет назад мне посчастливилось быть причастным к строительству гидроэлектростанции в одном из чудеснейших уголков нашей республики — Игналинском районе. Я был свидетелем того, как закладывались первые камни в ее основание, как проходило строительство и как зажглись первые лампочки. Электростанцию называли «Дружба народов», ибо возводили ее труженники трех республик — Литвы, Латвии и Белоруссии. Тогда и родились у меня строки «Братской поэмы», посвященной дружбе народов. Она была тепло принята читателями, переведена на разные языки. Замечу, что эта же строка вдохновила и белорусского поэта Петруся Бровка на создание романа «Когда сливаются реки», и латышского поэта Андриса Вейяна на поэму «Когда зажигаются звезды». Так реальное событие нашей жизни, нашего братства обернулось вдохновляющим источником для искусства.

Теперь в тех местах вершатся новые, несравненно более масштабные дела — строится гигант энергетика Игналинская атомная электростанция. Я бывал и на этой стройке, встречался с рабочими, руководителями, снова и снова чувствовал, как сама действительность становится двигателем развития поэзии. Ибо ясно, что о новых масштабах времени, о научно-технической революции нельзя говорить так же, как говорили мы тридцать лет назад.

Вообще мне близка рабочая тема, и я очень горжусь, что в прошлом году моя работа в этом направлении была отмечена премией Каунасского текстильного комбината имени П. Зибертаса. Эта премия дорога мне и тем, что Каунас — город моей юности, а комбинат стоит на том месте, где в 1938 году мы, молодые подпольщики, проводили нелегальные заседания Каунасского городского комитета комсомола: рассматривали вопросы работы с молодежью — например, молодых рабочих нужно было учить грамоте, читать и писать...

Теперь, встречаясь с молодежью каунасского комбината и других предприятий, я не могу не удивляться давно обычному для нас факту: все молодые рабочие — со средним образованием; а какая у них огромная тяга к искусству! Мне задавали интереснейшие вопросы, свидетельствующие об огромном доверии к писателю, об искренней, жгучей заинтересованности в писательском слове, несущем свет доброты и правды жизни. Нам, старшим, не всегда нравятся, какие прически носят сегодня иные молодые люди, как они одеваются. Но, принимая или не принимая это, мы не вправе забывать, что сегодня более половины промышленной продукции создается руками молодых, а на селе главный герой — молодой механизатор. И мы должны чаще встречаться с молодежью, полностью использовать силу писательского слова для дальнейшего утверждения наших светлых коммунистических идеалов.

Думая о сегодняшней молодежи, я не могу не вспомнить и о своей юности. Мой отец был рабочим, участвовал в революции 1905 года, за что сидел потом в Бутырской тюрьме. И сам я рос в пролетарском окружении, видел, как зрела мысль о революционном изменении жизни в пользу трудового люда, — это и привело меня в ряды подпольщиков. По своей природе я романтик. Со всей энергией участвовал в распространении листовок, освобождении политзаключенных, столкновениях с полицией. В нас и стреляли, и били прикладами, но романтическое отношение к революционному делу выбить не удалось. Потом, с приходом Советской власти, в ходе войны, послевоенного переустройства жизни на новых началах, мы все более обогащались опытом борьбы со старым миром. И до сих пор я благодарен судьбе, что во мне сохранились и окрепли романтическое отношение к жизни, верность идеалам молодости.

Я люблю нашу жизнь и вижу, что она светла, молода, насыщена творческими токами. И эта атмосфера света и творчества, бесконечного движения в еще более светлые дали стала возможной благодаря Октябрьской революции, Советской власти. А то, что наши народы объединились в одну братскую семью, составляет наше особое счастье. Нет в мире подобного союза народов, союза республик — живого воплощения мечты великого Ленина! С волнением и благодарностью обращаем мы свои взоры к самой крупной из республик, в огромной степени способствовавшей нашему общему расцвету, — к Российской Федерации.

Но свой вклад внесла в это каждая республика, в том числе и Литва, бывшая ранее отсталым аграрным регионом. Теперь это высокоразвитая промышленно-сельскохозяйственная республика, поднявшаяся благодаря ленинской национальной политике до мирового уровня развития экономики, науки и культуры. Сейчас за одну неделю в республике вырабатывается столько продукции, сколько за весь 1940 год. В буржуазной Литве урожайность достигала 12—17 центнеров с гектара, а сейчас — в два с лишним раза больше. В высших учебных заведениях обучается около 70 тысяч человек, что почти в 11 раз превышает уровень 1940 года. В Литве на 10 тысяч населения приходится в полтора раза больше студентов, чем во Франции, Италии и Японии, в 2,2 раза больше, чем в ФРГ и Англии. Подобные примеры можно умножать и множить.

Наша партия сумела обеспечить столь же мощный экономический и культурный взлет всех ранее отсталых окраин России. Вспомним — многие народы не имели письменности, театрального, изобразительного искусства. А теперь всему миру известны имена таких мастеров слова, как Чингиз Айтматов, Расул Гамзатов, всенародным признанием пользуются произведения многих артистов, скульпторов, художников, архитекторов из всех союзных республик.

В совместном труде и братской дружбе народы нашей

страны создали новое, невиданное до сих пор человеческое общество. Путь наш был во многом экспериментален, но мы являемся первопроходцами и с гордостью отметим наш юбилей, сближаясь еще теснее и умножая силы друг друга.

Разве мог думать я, тогда шестнадцатилетний юноша, что мои стихи окажутся понятными и нужными другим народам, а книги выйдут на пяти континентах земного шара? Все это стало возможным благодаря русскому языку и литературе. Русский язык, как мать, объединяющая семью, объединил вокруг себя языки других братских народов. Нельзя представить себе, как бы мы, скажем, Чингиз Айтматов и я, общались без русского языка, как могли бы рассказать миру о делах, достижениях своих народов. Наше духовное взаимообогащение, возможное благодаря русскому языку, стало необходимым источником творческой энергии, которую мы отдаем народу, воспеваю его мирный труд, устремленность к свету. Мы, писатели и поэты, встречаем 60-летие образования СССР, как и все трудящиеся страны, плодами своего творчества — новыми произведениями, стремясь активно способствовать упрочению наших общественных отношений, формированию нового человека.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, о чем бы мы ни писали, какую бы тему ни затрагивали, человек в наших книгах всегда остается на первом плане. И для меня проблема развития человеческой личности — главная проблема. Ведь в мире идет острая, жестокая идеологическая борьба — борьба за умы и сердца людей. Наше советское общество, базирующееся на самых возвышенных, гуманистических идеях и идеалах, сделало своим девизом: все — во имя человека!

Но мы, исповедуя эти прекрасные идеи, не всегда, как мне кажется, умеем донести их до других людей, особенно до молодежи, не имеющей еще жизненного опыта. И меня беспокоят, например, проявляющиеся порой потребительское, обывательское отношение к жизни. Поэтому должна быть активнее наша писательская борьба за человека, за его гармоничное развитие, за непримиримость к чуждым нам идеям и правам. Буржуазная пропаганда твердит: вот вы говорите о высоких идеалах, новом человеке, а сами же питаете о тупеях, мечтах, о разных негативных явлениях. Да, есть у нас и такое, что надо преодолеть, с чем бороться. Но не это является определяющим. И мы не должны бояться вскрыть свои недостатки, показывать жизнь во всей ее многообразности.

Думаю, нам необходимо усилить принципиальность наших выступлений, с большей последовательностью проводить и утверждать наши коммунистические убеждения. В связи с этим неопределимое значение для дальнейшего развертывания идеологической и творческой работы имеет недавнее постановление ЦК КПСС «О творческих связях литературно-художественных журналов с практикой коммунистического строительства», где, в частности, перед писателями ставится такая важная задача, как «утверждать достойные советского человека жизненные цели, последовательно развенчивать апатичность и потребительскую психологию». Немалый вклад в решение этой задачи может внести боевое публицистическое слово писателя.

...Советская многонациональная литература — детище Великого Октября и нерушимого братства народов нашей страны — активно вторгается в самую гущу жизни, ведет бескомпромиссную борьбу с любым рода злом, сеет, поддерживает и укрепляет в человеке все «разумное, доброе, вечное». Она воспитывает человека — верного патриота Советской Отчизны, убежденного интернационалиста, добросовестного труженика, всесторонне развитую личность.

Это и есть наш реальный вклад в решение задач коммунистического строительства. И этому делу мы, советские писатели, будем верны всегда!