Говорит и показывает Москва, 1984
10 окт.

Э. МЕЖЕЛАЙТИС

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ОКТЯБРЯ, 1 ПРОГРАММА, 15.35; ТО-4—13.05; ТО-3—11.25; ТО-2—9.10; ТО-1—7.25

Передача, подготовленная Главной редакцией научно-популярных и учебных программ ЦТ, посвящена 65-летию выдающегося советского поэта, Героя Социалистического Труда, народного поэта Литовской ССР Эдуардаса Межелайтиса.

Творчество крупного поэта всегда неотделимо от его биографии. А жизнь Э. Межелайтиса тесно связана с важнейшими вехами истории страны. Юность, комсомольское подполье в буржуазной Литве, огненные версты Великой Отечественной, когда в составе Литовской дивизии он принимал участие в борьбе с фашизмом. На фронте в 1943 году Межелайтис стал коммунистом. И все последующие годы он активно участвует в общественной жизни страны.

Печататься он начал с 17 лет. Родина, отчий край — одна из главных тем в творчестве Межелайтиса:

В моем сердце
всего неизменней
Та пропахшая
деревом хата,
Что сквозь заросли
белой сирени
На дорогу
глядела когда-то.

Никакой не прельщусь
я корыстью,
Буду верен
родимому краю:
Как береза осенние
листья,
Здесь страницы
стихов я роняю...
(«ПОЭТ»)

В стихах и поэмах («Братская поэма», например), созданных в сороковые—пятидесятые годы, он славит содружество людей, чувство интернационализма, утверждает идеалы добра. Книга стихов «Человек» (1961 г.)— этапное произведение в творчестве Межелайтиса, гимн гуманизму советского человека, мужеству коммунистов. Недаром она переведена на несколько десятков языков, отмечена Ленинской премией.

В свою книгу стихов «Кардиограмма» поэт включил несколько разделов. Человек, Земля, Труд, Искусство — это и есть, пожалуй, основные темы поэта. Конкретность и масштабность образов, неожиданность сравнений, разнообразие стилистических приемов, ритмов, поэтических форм, стремление лирического героя разобраться в сложных жизненных проблемах, любовь к Советской Отчизне — таковы черты творчества Межелайтиса. Корни его в литовском фольклоре, национальной поэзии, обширном классическом наследии русской и мировой литературы. Ему принадлежат переводы на литовский язык поэзии А. Пушкина, М. Лермонтова, Т. Шевченко, советских поэтов.

В стихотворении «Мой век» он утверждает:

Но не убить слова,
что отзовутся,—
С надеждой думал я,—
в сердцах людей.
Мой век, рожденный
жаром революций.
Не знает легких судеб и
путей!

Поэт не ошибся: его слова, строки его стихов и поэм давно нашли путь к сердцам читателей.

Об этом расскажут участники передачи.

В. ПЕТРОВИЧЕВ

Фото ТАСС